



# Николаевский камертон

выпуск 5

*Времена года.*

*Зима*



*Я люблю этот город – омытый рекой полуостров...*

*Лариса Матвеева*





Наш пятый выпуск стихотворений «Николаевский камертон», как и все предыдущие выпуски, составлен на основе материалов, размещённых в интернет-журнале «Николаев литературный» (сайт <http://litnik.org/>) в течение 2012-14 годов, либо поступивших в редакционную коллегию. В него вошли лучшие произведения николаевских поэтов, которые мы объединили в общий сборник "Времена года. Зима".

В подготовке этого выпуска принимали участие В.Качурин, Л.Матвеева, Т.Роскина, Н.Ермакова, В.Христенко.

*Главный редактор интернет-журнала  
«Николаев литературный»  
поэт Вячеслав Качурин*



## Содержание

1 . Микола Вінграновський .....	5
2 . Анатолий Поперечный.....	8
3 . Марк Лисянский.....	13
4 . Леонид Вышеславский.....	15
5 . Дмитро Кремінь .....	18
6 . Вячеслав Качурин.....	25
7 . Эмиль Январёв.....	29
8 . Екатерина Голубкова.....	31
9 . Лариса Матвеева.....	39
10 . Валерій Бойченко.....	46
11 . Владимир Пучков.....	48
12 . Рувим Моран.....	52
13 . Георгий Бязырев.....	54
14 . Юрій Зіньковський.....	57
15 . Александр Иванов.....	63
16 . Аркадий Суров.....	67
17 . Валер'ян Юр'єв.....	71
18 . Юрий Миронов.....	74
19 . Світлана Іщенко.....	76
20 . Сергей Крыжановский.....	81
21 . Татьяна Киркоян.....	84
22 . Дарина Березіна.....	87
23 . Сара Погреб.....	89
24 . Наталка Білецька.....	93
25 . Зоя Вронская.....	99
26 . Владимир Христенко.....	101

## Микола Вінграновський

(1936-2004)



**Микола Степанович Вінграновський** народився в місті Первомайську в сім'ї селянина. Після закінчення середньої школи навчався у Всесоюзному інституті кінематографії (1960), а потім працював на Київській студії ім. О. Довженка як кіносценарист, режисер, актор. На цей час припадає знайомство його з О. Довженком, який мав великий благодотворний вплив на творчість і навіть вибір життєвого шляху майбутнього поета. Перші вірші М. Вінграновського з'явилися друком 1955 року, а перша збірка – “Атомні прелюди” – вийшла 1962 р.

У 1984 році за збірки творів для дітей “Літній ранок” (1974) , “Літній вечір “ (1976), “Ластівка біля вікна” (1981) , “На добраніч” (1983), М.С. Вінграновський був удостоєний Державної премії України ім. Т. Шевченка.





Вже неминуче буде сніг  
З хвилини на хвилину...  
Завіє сніг і наш поріг,  
І в полі бадилину.

За ногу вхопить вітер дим,  
А сніг і дим завіє,  
Ще й білим язиком твердим  
Прилиже дим, як вміє.

Хвоста розпушить курці сніг  
І пожене за вітром,  
Останні яблучка із ніг  
Зіб'є із віт над світом.

До айстр останніх припаде  
Губами сніговими  
І тихо їм щось доведе,  
І забіліє з ними...

Під самим садом обрій ліг  
На сіру павутину...  
Вже неминуче буде сніг  
З хвилини на хвилину...







Заходить сонце. Сніг іде,  
І серце на ніч місце мостить,  
І на ніч сон йому іде  
Через мости та через мости.

Лягають спати горобці  
Із горобчихами та дітьми,  
Вухами вкутались зайці,  
Нема і їм де сну подіти.

Дрімає вітру срібна дуда,  
І дика груша в сні дичить.  
Лиш не ляга моя приبلуда,  
Лиманом з поля ідучи.

Вона не ляже, не приляже,  
Оця прибудонька моя:  
Свій босий слід снігами в'яже  
І в шиби голову схиля.

Її ніхто не бачить в очі,  
Їй сніг невидимість жене,

А змерзлі сльози опівночі  
Лице ховають крижане.

В Холодній Балці, в білій піні  
Вона іде й співа з ночей.  
Намерзло льоду в її пісні  
І снігу в пісні – до плечей!

Наморосило в ній туманів,  
І самота-одина  
У ній одніє й на світанні,  
І тільки щастя їй нема...

В Холодній Балці сон-незбуда  
Усе на світі оточив...  
Лиш не ляга моя прибуда,  
З лиману в поле ідучи.





## *Анатолий Поперечный*

*(1934-2014)*



**Анатолий Григорьевич Поперечный** родился 22 ноября 1934 года в г. Новая Одесса Николаевской области. Окончив школу в Николаеве, пошел работать на Черноморский судостроительный завод, посещал заводское литературное объединение "Стапель". Одновременно заочно учился на филологическом факультете Николаевского педагогического института. Первый сборник стихотворений "Полнолуние" вышел в Ленинграде в 1959 году.

Многие стихи Анатолия Поперечного стали песнями. Это "Соловьиная роща", "Малиновка", "Аист на крыше", "Малиновый звон", и др. Песни на стихи Анатолия Поперечного поют известные исполнители – С. Ротару, И. Кобзон, ансамбли "Сябры", "Земляне", "Верасы" и др. Скончался А.Г. Поперечный 18 мая 2014 г. в Москве.





### *Февральская метель*

Деревья и снег. Тишина.  
И ждет, засыпая, округа,  
Что ночью проснется она,  
Как будто дитя, от испуга.

Заплачет, качнув колыбель,  
Ударит поземкою в очи,  
Февральская эта метель  
Разбудит меня среди ночи.

И я ей окно распахну,  
Впущу, словно белую стаю.  
Забывшись на миг, обниму  
И словно душою оттаю.

И будет нам с ней не до сна,  
И станет не так одиноко...  
А в небе прищурит луна  
Свое омутовое око.

И я, может быть, на беду,  
Со свистом, чтоб знала округа,  
В обнимку с метелью пойду,  
Чтоб ты увидела, подруга.

Чтоб ты, припадая к окну,  
Меня и ее опознала,  
И вновь, как в былую весну,  
Любила, ждала, ревновала.

Стелила бы долго постель...  
Но что, что такое вдруг случилось?  
Со мною рассталась метель,  
Как будто чего испугалась.

И ветром попутным - во тьму,  
Следы заметая, умчала...  
А ты, что же ты, не пойму.  
Вдруг вскрикнула и замолчала?!





### *Поля ждут снега...*

Поля ждут снега, сны – сожженья,  
 И, самым милым дорожа,  
 Ни суеты, ни сожаленья.  
 А очищенья ждет душа.  
 Чтоб, ввечеру нам наметелив  
 Сугроб гусяного пера,  
 К рассвету – набело, ни тени, –  
 Легко легли ее поля.  
 Душа, безбрежна, безмятежна,  
 Раскинулась во все концы,  
 И только тихо, только нежно  
 Звенят все те же бубенцы.  
 И вне её пределов где-то  
 Остались топь, и темь, и жуть,  
 И неоправданная дерзость,  
 И неосознанная суть,  
 Всё, что вралась судьба-вещунья...  
 О пусть, от счастья дрожа,  
 В ночь торжества и новолунья  
 Твоя возвысится душа!

До новых светлых откровений,  
До взятых заново высот...  
И это будет как прозренье,  
Как свет, пролившийся из сот.



## *Марк Лисянский* (1913-1993)



**Марк Самойлович Лисянский** русский поэт, автор многих известных стихов и песен, окончил семилетнее фабрично-заводское училище в городе Николаеве. После школы, с 1929 по 1932 год, работал в трубомедницком цехе на Николаевском судостроительном заводе им. А.Марти и одновременно занимался в заводском литературном объединении «Шкив». Здесь наставником Лисянского был известный поэт Эдуард Багрицкий.

Марк Лисянский – автор гимна Москвы «Моя Москва», утвержденного решением Правительства Москвы в качестве официального гимна Российской столицы 5 июля 1995 года. Почётный гражданин города Николаева с 1988 г.





## *Февральский день*

Февральский день. Морозец легкий.  
Вокруг бело.  
Идти легко.  
И свежесть утренняя в легких,  
И воздух пьешь, как молоко.  
Под синим солнцем снег искрится,  
Какая в мире благодать!..  
Я мог бы просто не родиться  
И этот день не увидеть.  
Я мог бы рухнуть в Сорок Третьем  
От минометного огня.  
И снег бы падал на рассвете  
И тихо таял без меня.  
Февральский день.  
Идешь и дышишь,  
И звон стоит в твоих ушах,  
Но все отчетливее слышишь  
Свой каждый шаг,  
Свой каждый шаг.

По первопутку след заметен,  
Снег забелил всю землю сплошь.  
И ты живешь на белом свете  
И понимаешь, что живешь.





## *Леонид Вышеславский* (1914-2002)



**Леонид Николаевич Вышеславский** (14 марта 1914 – 26 декабря 2002) – родился в Николаеве в семье инженера. В 1938 году окончил филологический факультет Киевского университета. В 1933 году в московском журнале «Молодая гвардия» были опубликованы первые стихи Вышеславского. Первая книга стихов «Здравствуй, солнце» вышла в Киеве в 1936 году. Во время Великой Отечественной войны Леонид Вышеславский был корреспондентом военной газеты «Защитник Родины».

Леониду Вышеславскому принадлежат переводы стихотворений Тараса Шевченко, Ивана Франко, Леси Украинки, и др. Большое место в творчестве поэта занимал родной город Николаев. В 2000 году вышла его книга стихов «Николаевская колыбель». Л. Вышеславский – лауреат Государственной премии имени Т. Г. Шевченко (1984 г., за сборник стихов «Близкая звезда»). В честь поэта названа малая планета, открытая в 1979 году – «Вышеславия».





### *Сонет заснеженного окна*

С кривых ветвей свисает снег лохматый,  
посёлок спит, земля белым-бела.  
Заборы, крыши, памятные даты  
метельная запорошила мгла.

Звездой окна бревенчатая хата  
передо мной встаёт из-за угла.  
Я подхожу к окошку. Здесь когда-то  
моя любовь и молодость жила.

Стучу. И вот в мерцании окна –  
лицо. Она! Конечно же, она!  
Живой портрет в заиндевелой раме.

Вот имя я любимое назвал.  
В стекле исчез её лица овал.  
– Тебя там кто-то спрашивает, мама!..



## Дмитро Кремень



**Дмитро Дмитрович Кремень** – видатний український поет, публіцист, есеїст, перекладач. Народився 21 серпня 1953 року в с. Суха, Іршавського р-ну Закарпатської області. Член Національної спілки письменників України (1979), Асоціації українських письменників (1997). Лауреат Культурологічної премії ім.М. Аркаса (1994), Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка.

Перша книга поезій "Травнева арка" вийшла у 1978 р. Згодом були надруковані "Південне сяйво" (1982), "Танок вогню" (1983), „Бурштиновий журавель" (1987), "Шлях по зорях" (1990), „Пектораль" (1997), „Елегія троянського вина" (2001), „Літопис" (2003), „Атлантида під вербою" (2003), „Синопсис" (2003), та ін. Д. Кремень – Голова Миколаївського відділення спілки письменників України.





### *Зима у Миколаєві*

Зима у Миколаєві... До міста  
 Летять сніги й кульбаба умлівіч.  
 Атраментом останнього хроніста  
 Холодні зорі заливає ніч.  
 А тут – джаз-бенд, "Макдональдс" і так далі.  
 Самодіяльні Чіо-чіо-сан.  
 І на Соборній квіти не зів'ялі.  
 І той же вік. І той жагучий стан.  
 І є ще мить поглянути угору,  
 Де не запишуть наші імена.  
 Під золотими банями собору  
 Ще ти не раз наплачешся одна.  
 Сурми, сурмо! Горни, небесний горне!  
 Горнистим горем стало гореня.  
 Білій, бідо, бо тільки небо чорне,  
 Де біле пролітало вороння...





## *Постскриптум до літопису*

Зима у Миколаєві. Зима.  
 На південь прихилився північний полюс.  
 Трамваї стали, у снігу по пояс...  
 Де посполите рушення? Нема.  
 Це знову ні-холера, ні-чума,  
 Це тільки по ночах свічками кліпать,  
 А ті, по кому журиться тюрма,  
 Ті створюють інвестиційний клімат.  
 Візьми снігів солодких тільки десть...  
 Мисливці й гончаки пішли на лови.  
 А ми – про честь. Яка в голодних честь?  
 Падуть сніги, таємні, мов підтекст,  
 На сторінки езопівської мови.  
 Соборне злото сяє крізь югу.  
 Та не знищенна в наших пустах віра.  
 Йдуть босоніж пророки у снігу,  
 Йдуть голідуш у пошуках кумира, –  
 Щоб не продати віру дорого,  
 Їх вигнали з приймальної банкіра.  
 Зимова в Миколаєві офіра!

У світі – весни, а у нас зима  
Стискається, немов петля на карку,  
І ці платани голі обійма  
Обіймами ведмедя з зоопарку.  
Спасіння рукотворного – нема!  
Не гине сніг. Не журиться природа.  
Усе дорожчий хліб, а не свобода,  
Комусь його і скибочки нема.  
Зима була. Але пройде зима.  
А нам нема ні хліба, ані меду,  
А в зоопарку білому ведмедю  
Набридло м'ясо, ніжє й бастурма.  
Прощай, прощай...  
Гримить прощальна мідь.  
Гримить сьогодні, бо гриміла вчора.  
Від того й білий зчорніє ведмідь,  
Що нас бере, бере голодна змора,  
І в узголів'ї приви́дом стоїть  
Нещастями рокована потвора.  
Я розгортаю сніговий сувій  
Хроністом двадцять першого століття.  
Що нас чекає завтра? Суховій,  
А чи небесна манна і поліття?  
Немає нам життя без ворогів!  
Всі вороги – масоли і масони.  
І посполите рушення снігів  
Уже грядє з чорнобильської зони.  
І там, де ждав любовного дання,  
Де заметіль прийшла, немов невіста,  
Там чорний грай, і грає вороння,  
Ані життя, ні шаблі, ні коня, –  
Пропала українська реконкіста!





Поговорімо про дива. Відкрилися  
 Такі простори і такі дива...  
 Он гайвороння чорне, мов кирилиця  
 На аркуші зимовім ожива.  
 І я почую вигадку сорочу  
 Про солов'їний спів серед зими...  
 Гей, соловейку! Що я напророчу?  
 Коли небесна хуга б'є крильми, –  
 Хай буде пісня! Солов'їна! Взимку!  
 Нехай мороз лютує, мов Прокруст,  
 Вдягни, мій пташку, шапку-невидимку,  
 Зірвавши пісню із судомних уст.  
 І тоне далина. І тане іній.  
 І треба шлях долати, врешті-решт.  
 І йти. І ти у пісні, хай пташиній,  
 Поете солов'їний, не помреш.  
 А білий світ хитає хитавиця!  
 І що там соловейкові жалі?  
 І відлітає золота жарптиця  
 Пісень – до коронованих шулік.

Нащо тій птиці вигадки сорочі  
Й ворон пророче каркання в імлу?  
В пречистій, наче перший сніг, сорочці  
Зимовий сад воздасть тобі хвалу.  
Хвала простить. Хвала гріхи замолить.  
Хула – відніме серце та ім'я.  
...Дедалі більше розумію молодь,  
І жаль бере, що вже не з нею – я.  
Та на орбіту знов виносить віра,  
І не спиня на енному витку.  
А ще зима. І пісня солов'їна,  
Немов дитина, спить у сповитку...







Лебедіння первісного снігу.  
Лебедіння самої зими...  
Відкриваємо зоряну книгу,  
За якою любилися ми.  
Як від себе себе не приховуй,  
Як не жди у майбутнім відлиг, –  
Засипає сніжок світанковий  
Сторінки ненаписаних книг...



## Вячеслав Качурин



**Вячеслав Тимофеевич Качурин** родился 20 января 1942 года в селе Бык Саратовской области. После школы учился в Комсомольском-на-Амуре пединституте, а после в Николаевском пединституте, после окончания которого работал учителем в селах Крымской и Николаевской областей. В это время появились его первые публикации в местной прессе. После службы он работает в вечерней школе на антарктической китобойной флотилии «Советская Украина». Участвовал в нескольких рейсах в Антарктиду.

В 1974 году вышла первая книга В. Качурина «Берег волны». Она посвящена дальним широтам, королевским пингвинам, настоящим мужчинам – морякам. В. Качурин – автор сборников «Берег волны» (1974), «Открытый океан» (1979) и др. В. Качурин – член Союза писателей Украины и России, автор более 20 сборников стихотворений. Его стихи и песни знают и любят николаевцы всех поколений – от детей до убеленных сединами ветеранов.





### *Зимние этюды*

Вот и первый ударил мороз,  
И сквозь воздух, прозрачный и синий,  
Стало видно, как ветки берёз  
Нарядились в серебряный иней.  
Озабоченный участью трав,  
Я увидел, как росчерком смелым  
Стужа, к сонной поляне припав,  
Провела по зелёному белым.  
Сизой дымкой укрылась стерня,  
И от быстро нагрянувшей стужи,  
На исходе декабрьского дня,  
Тонкой плёнкой подёрнулись лужи.  
Задубело бельё на ветру,  
А буран завывает от злобы;  
Он не позже, чем завтра к утру  
У домов нагородит сугробы.  
Перекроет тропинки в саду,  
Заметёт все следы и орехи.  
И метели по белому льду  
Потекут, как молочные реки.





Пришла пора метелей лютых,  
Застыл вблизи печальный лес;  
К нему на лёгких парашютах  
Январь спускается с небес.  
Белеют снежные опушки,  
Чернеет в проруби вода,  
А у вулкана на макушке  
Компресс нетающего льда.  
В ночи морозы стали крепки;  
Вот заслоняя вход в жильё,  
Висит примёрзшее к прищепке  
Хрустяще-ломкое бельё.  
Луна прозрачно и лучисто  
Восходит медленно вдали,  
И так вокруг светло и чисто,  
Как будто только подмели.



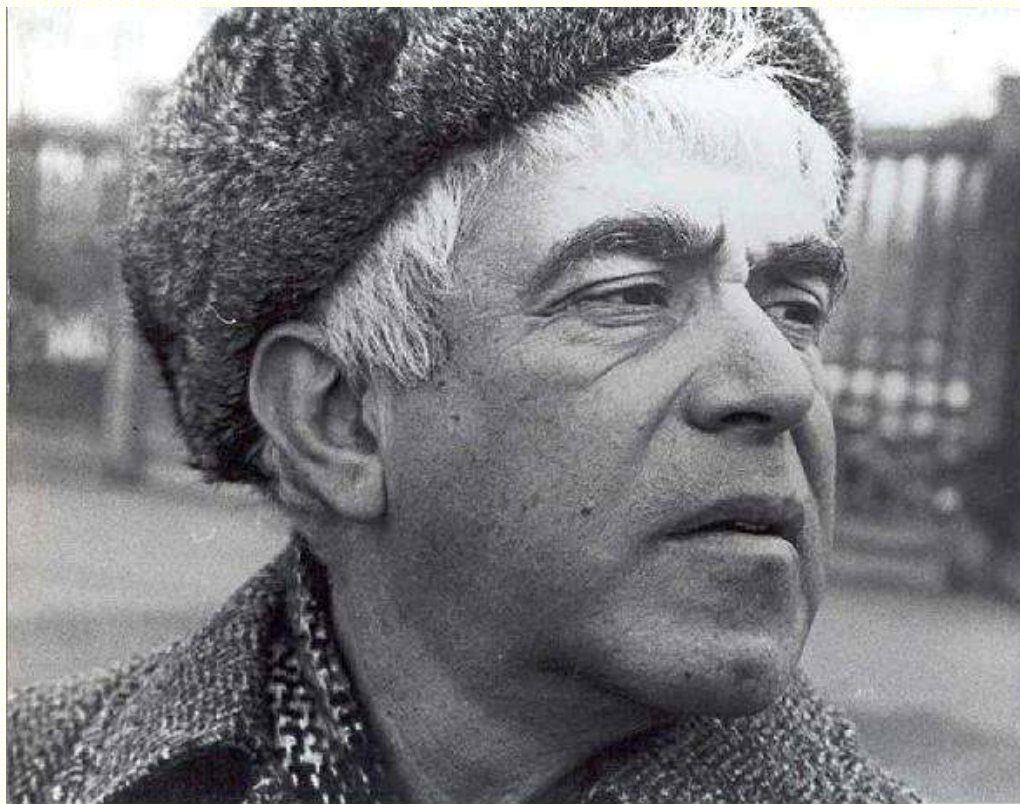


В покрытых ватю садах  
Царит Мороз, Его Величество:  
Дымят снега, а в проводах –  
Насквозь промёрзло электричество.  
Природа сдержанно строга,  
Покой в её стерильном облике:  
Примёрзли к речке берега,  
К земле – деревья, к солнцу – облако.  
Изба в сугробе. У избы –  
Труба, как будто кубик Рубика.  
И дым салатный из трубы  
Ползёт, клубясь, как крем из тюбика.



## Эмиль Январёв

(1931-2005)



**Эмиль Израилевич Январев** (30 января 1931 – 5 октября 2005) – русский поэт, член Союза писателей Украины, почётный гражданин Николаева, лауреат премии имени Н. Ушакова, родился в Николаеве. После окончания средней школы заочно учился в Николаевском педагогическом институте и заочно в Литературном институте имени А.М. Горького. Много лет работал преподавателем русского языка и литературы в школе рабочей молодежи. Первые стихи Эмиля Январева были опубликованы в 1955 году.

Автор поэтических сборников «Действующие лица» (1972), «Корабельные баллады» (1977), «Почерк» (1981), «Эхо на площади» (1987), «Ольвийский причал» (1991), «Документ» (1997). Почётный гражданин г. Николаева.





За окном снега летели,  
Чуть не в форточку пыля.  
Был я счастлив две недели  
Посредине февраля.  
Ночь над миром нависала,  
Вечность тихая текла.  
Я хворал, а дочь вязала,  
А жена блины пекла.  
Ничего не надо больше,  
Никаких таких щедрот,  
Только б вьюга билась дольше  
Об оконный переплет,  
Только б совесть не терзала,  
Не грозил бедою рок.  
Только б девочка вязала  
Тонкорунный свитерок!



## Екатерина Голубкова



**Екатерина Александровна Голубкова** родилась 5 ноября 1946 года в поселке «Памяти 13-борцов» Емельяновского района Красноярского края. С 1952 года она живет в г. Николаеве. Окончила факультет психологии Ленинградского университета.

Первое стихотворение Е.Голубковой было опубликовано в республиканской газете «Юный ленинец» в 1961 г. Кроме местных газет «Южная правда», «Комсомольская искра», печаталась также в Ленинградской молодежной газете «Смена», журнале «Аврора», альманахах «Молодой Ленинград», «День поэзии» (Ленинград), «Истоки» (Москва), «Письмена» (Николаев). Первый сборник стихотворений «Акварели» вышел в Одесском издательстве «Маяк» в 1973 г. Выпустила также сборники стихов «Звездный корабль», «По праву любви» и др. Член союза писателей с 1979 года.







Когда на землю хлынут холода,  
Все по утрам синё и покаянно,  
И зимняя, хрустящая звезда,  
Как леденец из лужицы стеклянной.  
С высоких веток облетает ночь,  
Упругая, пружинит под ногами,  
И по небу звезда идет за мной,  
Чуть-чуть вперед все время забегаю.





Ты выходишь смотреть, как не падает медленный снег,  
Как зима наклонилась над маленьким городом в белом.  
А в тумане ветвей – полутень, полусвет, полусмех...  
Ах, душа! Ты опять перед чудом зимы оробела!

И уже не уйти, и не сдвинуться вбок или вглубь,  
Не сойти с полотна убеленных домов и кварталов,  
И остаться на нем в незаполненном левом углу  
Той единственной точкой, которой ему не хватало.





И новый день, как осторожный зверь,  
Понюхал землю и следы у входа,  
Потрогал лапой запертую дверь  
И ощутил – рождение и холод.  
Стоял декабрь. И в небо из трубы  
Летели искры с дымом вперемешку.  
И день пошел по улицам трубить,  
Что он – рожден, и не желает мешкать!  
Перевернув будильники вверх дном,  
Он тормозил людей в домах кирпичных,  
Как будто был он самым главным днем,  
Как будто не был зимним и обычным!  
И город просыпался и галдел,  
Спешил народ с заботами подмышкой.  
И между нами суетился день –  
Такой смешной и зимний коротышка





Останусь в этом январе,  
Как мошка в капельке янтарной.  
Увяз в заснеженной заре  
Седого солнца круг гончарный.  
У долговязой у сосны  
Качнется шапка меховая...  
Я крепко сплю. И до весны  
Всё, что случилось – забываю.





Встает декабрь последнею чертою  
В мохнатой шубе, с инеем густым.  
Проходят ночи чинной чередою,  
И куцы дни, как заячьи хвосты.  
Земля в снегу, как в теплом полушалке,  
В стеклянный панцирь спрятались кусты,  
И дым из труб, нечесаный и жалкий,  
Слоняется по улицам пустым.  
Взмахнет метель огромной белой  
Лапой – поземка свист по рекам пронесет.  
На небе туч – заплата на заплате,  
И вечер дик и мрачен, как урод.  
Год завершен. Декабрь снимает латы.  
И вот опять приходит Новый год...





Январь летит по льду, как по стеклу –  
Восторженный, взлохмаченный и юный.  
С размаху бьет ладонью по стволу  
И гулким басом отвечают струны.  
Скрипят шаги, и замерзает дым,  
Стволом курчавым вырастая в небо.  
Январь хохочет. Город – молодым  
Встает в веселой суতোлке снега.  
Январь спешит по снегу, напролом,  
Он прыгает, рискуя оступиться,  
Через сугроб, что за ночь намело,  
И дальше, дальше белым вихрем мчится  
Туда, где меж сиреневых стволов  
Сидит февраль испуганною птицей.





Сидит февраль испуганною птицей,  
Нахохленной, готовой улететь.  
Ему, бедняге, по ночам не спится –  
Боится не увидеть, не успеть.  
То заметет, затопаёт ногами,  
То вдруг к земле беспомощно прильнет  
И слушает – в глухом подземном гаме  
Иная сила бродит и растёт.  
Он – недоволен. Он пуглив и мрачен.  
Бормочет он, качаясь на ветру:  
«Вот, был январь, ему во всем – удача,  
А тут пойдёшь, попробуй, поцаруй...»  
И брызнет солнце, всё переиначив,  
И март смущён, как первый поцелуй.



## *Лариса Матвеева*



**Лариса Витальевна Матвеева** родилась 9 мая 1969 года в городе Николаеве. Стихи начала писать в ранней юности. Первая публикация в газете «Ленінське плем'я» в 1990 году. В 1994 году вышла первая книга стихов «Мотив судьбы» (издательство «Юпитер, Николаев»).

Член Национального Союза писателей Украины с 1998 г. и Союза писателей России с 2011 г. Автор трех поэтических сборников: «Мотив судьбы» («Юпитер», Николаев, 1994 г.), «Осколки» («Тира», Одесса, 1996), «Полнолуние» («Радуга», Киев, 2000); драматической поэмы «Светлейший» («ОАСУП», Николаев, 1996) и повести «Непозволительная роскошь» (ЧП «Волошин», Николаев, 2002). Автор более тридцати текстов песен на музыку украинских композиторов.







На стекле – круги и линии,  
 На стекле – узоры инея –  
 Паутину сплел мороз.  
 За стеклом – заката зарево,  
 Лишь чернеют в белом мареве  
 Ветви старых абрикос.

Где сугробы до завалинки  
 Могут лишь унты да валенки  
 Вышить гладью стёжки нить.  
 Ветер пылью снежной колется,  
 И поземка за околицу  
 Убегает во всю прыть.

А щенок глядит растерянно –  
 Все недавно было зелено,  
 Так откуда этот пух?!  
 Он хоть маленький, но смелый,  
 Вот и лает оголтело  
 На холодных белых мух.

А они несметной стаей  
Все летят, летят, не тая,  
И садятся на дома...  
И щенку, конечно, странно,  
Что негаданно-нежданно  
Вдруг нагрянула зима.





### *Зимний этюд*

Вновь в Николаеве зима.  
И снег не тает, как ни странно.  
И хлопьев белых бахрома  
Укрыла скверы и дома  
Пушистым пологом нежданно.  
Таскает санки детвора –  
Успеть бы вволю накататься  
Пока природа столь щедра...  
Искрятся посреди двора  
Шубейки белые акаций...  
И горожане кто куда,  
В снегу протаптывая стёжки,  
Опять спешат... Проблему льда  
Решает дворник без труда,  
Песком нарисовав дорожки...  
Старушка кормит воробьёв,  
Бросая птицам крошки хлеба...  
И златоглавых куполов  
Над сонмом улиц и дворов  
Стоит сияние в полнеба...  
На крыше важные коты

Никак не выяснят кто круче,  
Но не со зла – на всякий случай...  
А Бог взирает с высоты  
И улыбается сквозь тучи.





Зябко и одиноко  
Мне без тебя, друг мой...  
А за окном сорока  
Дразнится трескотнёй.  
Душу весь день тревожит,  
Сердце тоской знобя,  
Словно и вправду может  
Весточку от тебя  
Мне принести болтушка...  
Ишь, завелась опять!  
Разве душа – игрушка?!  
Хватит, сорока, врать,  
В сердце вселять надежду  
(И без того – болит)...  
С плеч отряхнув одежду  
Сад безмятежно спит,  
Белой укрыт порошей...  
Снятся ль деревьям сны?  
Где же ты, мой хороший?!  
Долго ли ждать весны?!





Застыли лета отпечатки  
 Листвой в прозрачной корке льда...  
 Зима исправит опечатки,  
 Забелит снегом, как всегда.

Ворон расставит запятые  
 И многоточья голубей,  
 Упрятав правила простые  
 В дефисы и тире ветвей.

Простит невольные ошибки  
 В черновиках безумных дней.  
 И снисходительность улыбки  
 Мелькнет теплом скупых лучей.

Развеяв летние химеры,  
 Дождей осенних сбросив гнет,  
 Она в сердцах поселит веру,  
 Страницы дней перевернет.

И хоть зиме и не пристало  
 Судьбы учебники верстать,  
 Она подарит шанс сначала  
 Начать всё, с чистого листа.



## *Валерій Бойченко*

*(1941-2011)*



**Валерій Петрович Бойченко** народився 3 травня 1941 р. у м. Снігурівці на Миколаївщині. У 1965р. закінчив факультет іноземних мов Львівського університету. Викладав англійську мову в навчальних закладах Душанбе, Херсона, Миколаєва. Дебютував як перекладач американських, старокельтських поетів і новоанглійських класиків.

В. Бойченко – автор поетичних збірок “Іскри” (1972), “Сонячні кола” (1975), “Поліття” (1977), “Багряні колони” (1978), “Широти” (1981), “Світлі ріки” (1984), “Доброта” (1987), “Правий берег” (1991), “Не повториться мить” (2001) та ін. З 1986 р. до 1991 р. очолював Миколаївську організацію Спілки письменників України. Лауреат всеукраїнської премії ім. П. Тичини (2003), член Національної спілки письменників України.





## *Перший сніг*

Тихо сьогодні в садочку, так тихо!  
Сніг кружеляє між віттям горіха.  
Білі сніжинки над хатою в'ються.  
Білі сніжинки танцюють, сміються.

Перелетіло, пересміялось.  
Тихою ласкою в серці озвалось.  
Вечір білявий, у валянки взутий,  
Ходить по снігу – скрипу не чути.





## *Владимир Пучков*



**Владимир Юрьевич Пучков** – поэт, публицист, переводчик родился 15 марта 1950 г. в г. Славянске Донецкой области (Украина). Окончил филологический факультет Николаевского педагогического института. С 1976 г. работает в журналистике. Он – заслуженный журналист Украины (1999), главный редактор газеты «Вечерний Николаев» (с 1994 г.).

Автор поэтических книг «Азбука музыки» (1984), «Парусный цех» (1988), «Видимо-невидимо» (1989), «Вечерний чай» (1998), «Штрафная роща» (2005), «Два берега» (2008), «На стыке моря и лимана» (2009). Лауреат Волошинского фестиваля поэзии в Коктебеле. Организатор фестиваля поэзии «Ватерлиния» в Николаеве (2011, 2012). Удостоен диплома «Anderson House Foundation» (США) за лучшую поэтическую книгу года (2010). Член Национального Союза писателей Украины и Союза писателей России.





## *Лыжная прогулка - 2*

– Прощайте! – и пальцы разжались. –  
 Я больше сюда не приду...  
 От камешков тихо рождались  
 Круги в студенíстом пруду.  
 Обоих разлука знобила,  
 Лыжня начинала разбег.  
 – Я вас никогда не любила.  
 – А я не забуду вовек.

“Прощайте!..” Но волны упруго  
 Не прочь уходили, а вспять,  
 Они пронизали друг друга,  
 И пальцы сплелись опять.  
 Летели снежинки, некстати,  
 Касаясь оттаявших век...  
 – Я вас не любила, оставьте!..  
 – А я не забуду вовек.

Не хмурь несговорчиво брови,  
Трезвящего снега лизни!  
Как две сумасшедших любви –  
Шли две параллельных лыжни.  
Наверно, ослабло крепление,  
А может,дохнуло весной –  
Припали они на мгновенье  
Друг к другу под старой сосной.  
И эхо рвалось в круговерти,  
И vareжкой падало в снег:  
– Я вас не любила, поверьте!..  
– И я... Не забуду... Вовек...





## *Уходи, пока снег не выпал...*

Уходи, пока снег не выпал...  
Я сегодня руки разниму –  
уйди, пока не засыпал  
он тропинку к дому моему.

Уходи, любимая, смелее  
и скорее,  
потому что нет  
ничего печальней и больнее,  
чем увидеть  
твой – отсюда – след.



## Рувим Моран

(1908-1986)



**Рувим Давидович Моран** родился 8 сентября 1908 г. в поселке Березовка Одесской области. С 1928 г. поэт жил в Николаеве, работал в чугунно-литейном цехе судостроительного завода им. А. Марти. Печатался в газете «Комсомольская правда», журнале «Молодая гвардия». После войны был сотрудником газеты «Известия», где его арестовали как «космополита».

После освобождения в 1955 г. Р. Моран, не печатаясь, всю жизнь писал стихи. Занимался переводами татарских, английских, чешских, румынских поэтов. Сборник стихотворений Рувима Морана «В поздний час» вышел в Москве в 1990 г. Скончался поэт в 1986 году и похоронен в Москве на Востряковском кладбище.





## *Гололёд*

Улицы зимней безумный разбег...  
 Где он, простор белизны неоглядной?  
 На тротуарах утопанный снег  
 Так же, как на мостовых, – шоколадный.  
 Как этот зыбкий обманчив покров!  
 Каверз его предсказать невозможно!  
 Скрыл он каверны замерзших следов,  
 Гладкие скулы коварных бугров,  
 Подстерегающих шаг ненадежный.  
 Лед у домов посыпают песком,  
 Чтоб, поскользнувшись, не рушились люди.  
 Я-то с дорогою скользкой знаком,  
 Много ледовых прошел перепутий.  
 Падал я только с высоких деревьев,  
 Кости ломала мне сталь огневая,  
 Боль разрушения перетерпев,  
 Чутко ступаю, свой век доживая.  
 Что мне подножки зимы городской,  
 Сбитому с ног приполярною тундрой?  
 Если уже разбиваться нетрудно,  
 Лучше бы вдребезги – и на покой!



## Георгий Бязырев

(1953-2010)



**Георгий Александрович Бязырев (Бореев)** родился 8 сентября в 1953 году в Иркутске. Служил в рядах Советской Армии в Восточной Германии. После демобилизации работал судосборщиком на Черноморском судостроительном заводе в Николаеве.

Первые пробы пера начал делать в 25 лет, посылая свои стихи в областные и районные газеты г. Николаева. Через два года стал Лауреатом Премии Украинского комсомола им. Довженко за цикл стихов, посвященных родной природе и матери. Свою первую книгу «13 знаков Зодиака» Бореев написал и издал за свой счет в 1998 году, в 1999 году были опубликованы книги «Инопланетные цивилизации Атлантиды» и «Сознательные выходы из тела», которые стали бестселлерами. Скончался Г.А. Бязырев 5 мая 2010 года.





## *Зима*

Дорога полотенцем белым  
Лежит за домом – до небес.  
На белом вышивает белок  
Иголками сосновый лес.  
Еще лес вышивает Солнце,  
Как рыжий хлеб на рушнике;  
Еще – село, что по оконца  
Вросло в сугробы вдалеке.  
А там, где снег не до окошек –  
Двух снежных баб, еще – ребят;  
В селе хвостами сытых кошек  
Дымы над избами стоят.  
Сосны зеленые иголки  
На белом вышивают там,  
Как три огромных серых волка  
За мною скачут по пятам.  
И как я падаю в канаву –  
Летят за мною звери в снег;  
Там я волкам за ухом правым  
Чешу, шепчу им про коллег,



Которые дики и страшны –  
Таким лишь в городе и жить,  
Чтоб вечером ходить к Наташе  
И губы о ладонь тушить...



## Юрій Зіньковський



**Юрій Васильович Зіньковський** народився селі Куцуруб на Миколаївщині 13 листопада 1942 року. Після середньої школи Ю. Зіньковський закінчив заочні підготовчі курси Ленінградського педінституту ім. Герцена, поїхав працювати вчителем у Новий Буг і одночасно навчався на історичному факультеті Одеського університету.

Перший вірш Ю. Зіньковського був опублікований у районній газеті «Чорноморська зірка» 14 листопада 1964 року і згодом його твори регулярно з'являються на сторінках районної газети. Разом з тим друкувався і в іншій періодиці: газетах «Радянська освіта», «Молодь України», та ін. Перша його збірка «Теорема» вийшла у видавництві «Радянський письменник» у 1987 році, друга – «Мій білий світ» була надрукована у Миколаєві у 2003 році.





## *Новорічний дощ*

По грудню йшов, а це – й по січню,  
Не притомився і не вщух.  
О, ця погода новорічна,  
Ніяк не може без дощу.

Зима в калюжах потонула,  
І вся невчасна ця вода,  
Як марні сльози за минулим,  
Яке ніколи не верта.

В кімнаті зелено від хвої,  
Маленький, тихий, теплий світ...  
А зовсім поруч, за стіною,  
Важке хитання голих віт.

Крізь їх чекання і неспокій  
Ще з хмар минулої пори  
Дощем у ніч Нового року  
Збігає тихо рік старий.





## *Початок*

Зламалися лютого рамки,  
І часу прискорився плин!..  
На кручі, де сніг був ще зранку,  
Уже підсихає полин.

Ще вчора у кригу закутий,  
Лиман її скинув за мить.  
І в кожній піщинці – секунді  
Мелодія хвилі бринить.

Усе, ще невміло-дитяче,  
Біжить, поспішає кудись.  
Маленькі ракети неначе,  
На гілці бруньки підвелись.

І в день цей, що тільки лиш виник,  
Я, ніби у давнє, іду.  
І дзьобики перших травинок  
Проклюнули глину руду.

Іще не сказала ні слова

Весна у ключа на крилі.  
Лиш березня радісні сльози  
Течуть по обличчю землі.





## *Сльози зими*

Мабуть, цей сніг уже останній,  
 І не покривши все як слід,  
 Він ще до вечора розтане,  
 Немов зими останній слід.

І влада холоду все вужча,  
 І над усім тепла печать...  
 Із хмари лютого, мабуть ще,  
 Сніжинки в березень летять.

Вони в непевності неначе,  
 Кружлять то в той, то в інший бік...  
 Чи це зима ними не плаче,  
 Уже кінчаючи свій вік?

А сніг летить і білим стелить,  
 Хоча пора уже й така,  
 Що не його, а тільки зелень  
 Земля оголена чека.





## *Метелиця*

Метелиця, метелиця,  
 Розлогі крила віхол!  
 Сніжинки, мов метелики,  
 Летять на світло вікон.

Рятуючись від мороку,  
 Тікаючи від ночі,  
 Польотом довгим зморені,  
 Аж тут спочити хочуть.

Надворі, як заведений,  
 Завії біга віник.  
 А сніг росте заметами  
 І дороста до вікон.

Метелиця, метелиця.  
 Летять, летять без ліку  
 Сніжинки, мов метелики,  
 До світла наших вікон.



## *Александр Иванов*



**Александр Кузьмич Иванов** – директор Николаевского филиала Киевского национального университета культуры и искусств. Заслуженный работник культуры Украины, профессор. Александр Кузьмич – член Союза писателей России (2010), член Национального союза журналистов Украины (1990). В его творческом багаже девять книг прозы, поэзии и песен («Пісні, що йдуть від серця», «Гей, заграйте, музики!», «Мне ветер сердце не остудит» и др

Иванов А.К. – лауреат премии им. Ю. Яновского (1984), лауреат журналистской премии им. Л. Крохмального (1985), лауреат премии им. Н. Аркаса (2010), заслуженный работник культуры Украины (1996), лауреат многих фестивалей и конкурсов.







### *Зимний сонет*

Я к щемящему сонету  
Набросал эскиз каймы  
То сплошной чертою лета,  
То пунктирами зимы.  
И провёл холодной гранью  
Между явью и мечтой  
Штрих от точки замерзания  
До чуть тёплой запятой.  
А когда в далёком марте  
Будет снег сойти готов,  
Я распутаю по карте  
Многоточие следов.  
Всё, что было наносное,  
Смоет талая вода,  
И останутся со мною  
Только наши два следа.





В беспределе зимней стужи  
Почта ходит по часам,  
Замороженные души  
Разнося по адресам.  
В белом траурном конверте  
Мне назло прислала ты  
Извещение о смерти  
Нашей зябнущей мечты.  
А за окном моим зима,  
Как продолжение письма,  
А за окном моим зима, опять зима...  
А за окном холодный снег  
Скрывает память о весне,  
А за окном моим холодный снег...  
Замерзает птичья стая  
На подлёте к небесам.  
Отогрею ли тебя я  
Или охладею сам?  
Может оттепель весной  
Смоет льдиное клеймо?  
И белеет предо мною

Неначатое письмо.  
А за окном метель чиста,  
Как продолжение листа,  
А за окном метель чиста, метель чиста...  
А за окном холодный снег  
Скрывает память о весне,  
А за окном моим холодный снег...  
Хоть направо, хоть налево –  
Безнадёжно замело.  
В царстве Снежной королевы  
Нет намёка на тепло.  
Нам вскочить в крутые сани  
И умчаться бы на юг.  
Не поможем себе сами –  
Не избавимся от вьюг.  
А за окном опять метель  
Заносит след моих потерь,  
А за окном опять метель, опять метель ...  
А за окном холодный снег  
Скрывает память о весне,  
А за окном моим холодный снег...



## Аркадий Суров



**Аркадий Геннадьевич Суров** родился 16 апреля 1964 года в городе Пермь, на Урале, там его отцовские корни. В 1970 году семья переехала в г. Николаев, на родину матери. С тех пор А. Суров живет на юге. Юг – его родная земля, Николаев – родной город. В 1996 году в Николаеве вышла его первая скромная книга "Производитель впечатлений", а дальше – 1998 г. – "Ближнее плавание", "Голоса над морем" "Стихи", "Книга на четверых" – сборник в составе четырех авторов (г. Санкт-Петербург), "Внутреннее пространство".

В 2000 году Аркадий Суров стал призером Международного Конкурса "Неизвестные поэты России", проводимого ПЭН КЛУБОМ, под эгидой ЮНЕСКО. В 2002 году он закончил Николаевский педагогический институт по специальности "Преподаватель русского языка и зарубежной литературы". В 2007 году был принят в Союз писателей России.





Мне бы только добежать до декабря,  
 В декабре уже повсюду заметёт,  
 Белым саваном покроется земля,  
 Белым саваном, и боль моя пройдёт.

Мне бы только добежать до декабря,  
 В снег свалиться, и гори оно огнём,  
 И увидеть, как вечерняя заря  
 Надо мною разгорается костром.

Мне бы только добежать до декабря,  
 Мне бы только сквозануть за поворот,  
 И судьба перетасуется моя,  
 Карты лягут, и пурга их заметёт.

Мне бы только добежать до декабря.  
 Мне бы только, мне бы только...  
 Мне бы...  
 Мне...





Я стою на посту, надо мной пролетают снега,  
 Злая оттепель грязным туманом за шиворот лезет,  
 Мне бы смыться с поста своего, да и вся недолга,  
 Перебраться в тепло и забыться дремотой нетрезвой.

Я стою на посту. Пару выстрелов в сторону тьмы  
 Да спасение зайца путём согревания лапок,  
 Да на краешке глаза какая-то местность – холмы,  
 Но и там не видать ничего – ни костров, ни палаток.

Сердце ёкнуло – это на пульте штабной офицер  
 Мою лампочку взглядом усталым случайно задел,  
 "Я не сплю, командир, я почую врага за версту,

Никаких происшествий, достаточный боекомплект,  
 Жду дальнейших приказов", но мне не приходит ответ.  
 Злая оттепель. Ветер. Туман. Я стою на посту.





Провинция справляет Рождество.  
 Стоят в огнях наряженные елки,  
 Собаки скачут, капает вода.  
 На кухнях – суета и колдовство,  
 В кладовках – нападение на полки,  
 В ходу орехи, водка и еда.

Хитрющий Вовка с нашего двора  
 Готовится колядовать и втайне  
 Подсчитывает будущий барыш.  
 Катается на санках детвора,  
 Девчонка падает в сугроб (как бы случайно),  
 И снег прикрыл собою ржавость крыш.

Столы с кутьей, сумбур и баловство,  
 Колядничают, хоть не очень внятно.  
 Провинция справляет Рождество.  
 И пьет за Бога. И ему приятно.



## Валер'ян Юр'єв

(1937-1980)



**Валер'ян (Валерій) Олексійович Юр'єв** (1937–1980), поет, член Спілки письменників України. Народився 26 червня 1937 року в с. Лозуватка Новоукраїнського району Кіровоградської області в сім'ї колгоспників. Навчався в Кіровоградському педагогічному інституті. У 1972 році переїхав до Миколаєва, де працював у редакції обласної газети «Південна правда».

Перша книга Валер'яна Юр'єва «Монологи землі» (1965) відразу завоювала любов і визнання у читачів своєю самобутністю та яскравою індивідуальністю. Поет рано пішов з життя, проживши всього 43 роки, але між двома датами – народження і смерті пролягає значний творчий шлях обдарованого лірика, прозаїка і драматурга.







### *В цей білий січень*

В цей білий січень аж дзвенять дороги,  
В цей білий січень скресли береги,  
Заголубіли голубі круги  
Поза твоїм, поза моїм порогом,  
І на душі так вільно зацвіло,  
Коли запахла розімлілим глеєм  
Оця ось віть, що хилиться з алеї  
Понад чиєсь замислене чоло.  
В цей білий січень годі ворожить  
На пелюстках засохлої ромашки,  
Побережи себе, побережи –  
Нам ще не раз в дорозі буде важко.  
Скляні дощі ідуть собі та йдуть,  
В прозорих краплях прозирає свято,  
Хіба ж не чути, як в старім саду  
Вже доростає до росинок м'ята?!  
В цей білий січень радощі мої  
Полишили всі сумніви й печалі,

І я від них без жалкувань відчалив  
В мого дитинства згадані краї.  
Чудовий світ! Його нічим не стерти  
З-перед очей, він – весь в мені давно,  
Ото й кажу, що жити нам дано  
До самої-самісінької смерті!

А третього мені вже не дано,  
А другому й подавно не бувати,  
Задумано задумане давно,  
Та й вирушу до батькової хати.  
Там п'ять криниць,  
Всі п'ять – на все село,  
Три вітряки на пагорбі заснули,  
Там стільки яблунь нині зацвіло,  
А поміж них – кують літа зозулі,  
Там ясно сяє  
Мамине вікно,  
Задумливо-задумане давно.



## *Юрий Миронов*

*(1940-2002)*



**Юрий Александрович Миронов** родился в с. Фролова Костромской области (РФ) в рабочей семье. По окончании средней школы в 1958 году поступил в Буйское железнодорожное училище, после учебы 20 лет работал на железных дорогах – кочегаром и машинистом тепловоза.

Первые стихи были напечатаны в газетах «Буйская правда» и «Южная правда» в 1963 году, затем публикации в газетах «Гудок», «Литературная Россия», «Комсомольская правда» и др. В 1991–2000 годах он возглавлял Николаевское отделение Союза писателей Украины. Стихи о городе Николаеве вошли в сборники "Вітер з лиману" (1988). "Родники" (1980).





## Світлана Іщенко



**Світлана Вікторівна Іщенко** народилася 30 липня 1969 року в м. Миколаєві. Закінчила музичну школу ім. Римського-Корсакова, режисерський факультет Миколаївського державного училища. Працювала в Миколаївському українському театрі драми та музичної комедії.

Ім'я Світлани Іщенко стало відомим на сторінках української преси в середині 90-х років у газетах, альманахах, журналах. З 1997 року – член Спілки письменників України, член Асоціації українських письменників. Лірика Світлани Іщенко вражає багатством кольорів та інтонацій. Після одруження з канадським поетом Расселлом Торнтоном вона переїздить до Канади, де продовжує свою літературну діяльність, але незмінно підтримує зв'язки з рідним Миколаєвом, та з миколаївськими друзями-літераторами.





## *Дивосвіт*

*А. П. Завгородньому*

Сніг іде – як вік за віком...  
Чи завія?.. Чи зима?..  
Біля жовтих мерзлих вікон  
Шепчуть люди і п'ятьма:  
Хтось вдивляється у вічі,  
Хтось простежив до дверей, –  
Як метеликів на свічі,  
Тягне в затишок людей.  
Птахолюди... птахомрії  
Позліталися на світ,  
Може, то його надії,  
Що шепочуться між віт?  
Може, то двінки сороки  
Шелестять про те, про се?..  
Може, то сніги глибокі  
Вітер-первісток несе?  
Наче там живі істоти

Гомонять, вершать суди,  
Начебто питають: "Хто ти?", –  
Наче просяться туди,  
У віконце з неба низько  
Заглядає Козоріг,  
Як в дитинстві, в Українськім,  
Стиха пада чистий сніг...  
Не тривожся, птахокрилий!  
Не гвалтуйте, – світ горить! –  
В тім вікні, мов яшень білий,  
Майстер радощі творить.





### *Ванкуверська зима*

Тут у лютому буде весна,  
Тут все буде не так, як завжди,  
Тут у лід не заковані баржи,  
І дерева не відають сна,  
Тут з дощем океанська вода  
Прибуває у Тихому тихо,  
І Гавайями теплими диха  
Кожна хмара над містом руда,  
Тут занурився місяця серп  
В світлові перспективи й проспекти,  
Тут на спинах посріблених нерп  
Сплять індійських тотемів спектри,  
Тут у хвої столітніх смерек  
Захлинулися бідні легені,  
Й замість крил українських лелек  
Нам шумлять тільки кедри зелені,  
Тут, неначе блакитний тунець,  
Нас піймали рибалчині сіті,  
Й ми штовхаємо хвилі свинець,  
Й живемо, як у палеоліті,



Тут вкриває тіла наші сіль  
Від хапання повітря вустами,  
І в коханні, запливши на міль,  
Ми обіймемо берег плавцями.



## **Сергей Крыжановский** (1939-2011)



**Сергей Тарасович Крыжановский** один из самых знаковых поэтов-николаевцев, родился в 1939 году в Николаеве. После школы поступил в судостроительный техникум, после окончания которого пошёл работать на Черноморский судостроительный завод. В то время при заводе успешно работало старейшее в СССР литобъединение "Стапель", и С. Крыжановский стал одним из наиболее активных его членов.

После окончания Одесского университета имени Мечникова С. Крыжановский переезжает в Москву, где работает редактором в столичных издательствах. Им написано три сборника стихотворений: "Поле зрения", "Погода у моря" и "Излучина". Скончался Сергей Крыжановский в 2011 году в Москве.





### *Зимняя сказка*

Ранних сумерек приближение  
В полусвете и полумгле.  
Нарисуй мне, воображение,  
Что-нибудь, как мороз, на стекле.

Пусть там пальмы сплетутся с ивами,  
И река — хоть пускайся вплавь.  
Ах, побудем с тобой наивными  
И поверим, что это явь.

Где еще увидим такое мы,  
Чтобы искры со всех сторон!  
Чуть качнулись ветви-диловины,  
Уронили хрустальный звон.

Звезды зимнюю землю залили  
Светом сказочного добра.  
В белых зарослях, в этом зареве  
Заблудились мы до утра.

И как будто спеша на выручку,  
Мысли сонные тормоша,  
На стекле голубую дырочку  
Новый день уже продышал.



## *Татьяна Киркоян*



**Татьяна Васильевна Киркоян** родилась в 1951 году в подмосковном местечке Чапаевка Одинцовского района. После окончания школы работала радиомехаником на заводе по ремонту самолётов. После переезда в Николаев и окончания николаевского техникума советской торговли была назначена старшим инспектором по кадрам. Впервые опубликовала свои стихи в "Литературной газете", потом в "Южной правде" и других николаевских изданиях.

В 1997 году у Татьяны Киркоян вышла первая книга стихов "Считаю каждое мгновение". Всего она издала больше десяти сборников стихотворений. Печаталась во многих коллективных сборниках и литературных альманахах.





## *Снежная королева*

Застывают облака  
В ледяной купели,  
Бесконечные снега,  
Вьюги и метели...  
В пляске стужи ледяной –  
Грустные напевы.  
Снова я играю роль  
Снежной королевы.

Неприступна и горда,  
В белом платье длинном,  
А венец, что изо льда,  
Так сверкает дивно!  
У серебряных ворот  
Ждет меня карета –  
Хрусталем сверкает лед  
Ярче самоцветов.

Тайна, скрытая от всех  
В паутине звездной,  
То ли всхлипы, то ли смех  
В тишине промерзлой.  
Снежной крупкою шурша,

Шлейфом вьется белым  
Одинокая душа  
Снежной королевы.

Леденящая печаль  
Застывает в венах...  
День и ночь звенит хрусталь  
Ледяного плена.  
День и ночь... В них каждый миг  
Множится тревога –  
В ледяной ведет тупик  
Снежная дорога.

Лунный свет упал на трон...  
Танец триумфальный,  
Песня слышится ли? Стон?  
В зеркалах хрустальных  
Отраженье тишины...  
Полнолунием звездным  
Ей давно не снятся сны,  
Ведь душа замерзла.

Разве может жить любовь  
В одиноких стенах,  
Пленницей холодных льдов.  
Айсбергов измены?  
Ну, зачем мне эта роль  
Одинокой девы –  
Льдом покрылась даже боль  
Снежной королевы!

Может все-таки не зря  
Всхлипнули и смолкли,  
Белым пламенем горя,  
Тишины осколки?  
...Сцена. Занавес. Пора!  
Нет ни слез, ни гнева...  
...Ночь плыла из серебра  
Шлейфом королевы...



## Дарина Березіна



**Дарина Юріївна Березіна** народилася в Миколаєві 19 червня 1982 року. Поетеса, прозаїк, перекладач, а віднедавна ще й драматург. За освітою філолог. Вона лауреат Міжнародного конкурсу кращих творів молодих літераторів «Гранослов», конкурсу "Привітання життя" та конкурсу видавництва "Смолоскип", а також Міжнародної україно-німецької літературної премії імені Олеся Гончара.

Автор збірки поезій та прози „Камера схову” (Київ, 2004), збірки поезій "Всього лише серпень" (Львів, 2006), збірки прози "Мимо жанру" (Миколаїв, 2010). Виступала як перекладач у декількох літературних проектах. Член Національної Спілки письменників України з 2006 року.







### *Маленька розбійниця*

Гердо, ганялись за хлопцями – не comme il faut.  
 Гердо, будь гордою! Він тобі навіть не брат!  
 Ну, посміхнися ж бо, адже сьогодні Різдво!  
 Скільки їх буде ще, цих несподіваних втрат!  
 Гердо, не треба, він з тих, що не вартують сліз!  
 Він як вода – невблаганний, свавільний та злий!  
 Краще лишайся зі мною – тут річка і ліс...  
 Він тебе не... я Благаю тебе, зрозумій!  
 Хочеш, ми будемо сестрами – нині й навік?  
 Хочеш, я душу віддам тобі – так, задарма?...  
 ...Тільки в очах твоїх, Гердо, дорога і сніг.  
 Сніг і дорога туди, де лиш він – і зима.



## *Сара Погреб*



**Сара Абрамовна Погреб** родилась 1 января 1921 года в городе Первомайске Николаевской области, на железнодорожной станции Голта. Талантливая была девочка, за стихи получила большую премию. Стихи Сары Погреб любил и читал на публику актер Зиновий Гердт, сразу признали ее талант поэты Давид Самойлов и Юрий Левитанский. Совсем недавно ей позвонил гостивший в Израиле кинорежиссер Эльдар Рязанов: прочитал ее книгу и бурно "рукоплескал"...

С тех пор, как она живет в Израиле, знают ее уже повсюду. Из крупных подборок стихотворений последних лет следует назвать хотя бы две – для двухтомника "Антология еврейско-русской литературы" на английском языке (Лондон-Нью-Йорк, 2007) и для сборника стихов "Шрамы на сердце", вышедшего в Москве в 2010 году и посвященного 65-летию Победы над Германией во Второй мировой войне.





Мы с детства знаем чудо это,  
Когда в какой-нибудь четверг  
Проснешься и по цвету света  
Поймешь, что ночью выпал снег

Не тот, что становился грязью,  
Старался, но не мог, не стал.  
А этот, что как белый праздник  
Пушистым облаком упал.

Бывает чудное мгновенье:  
Все заедало, все не шло,  
Но родилось стихотворенье,  
И на душе белым-бело.





Рыжий ствол, зеленые иголки,  
Горстка снега – и пейзаж готов.  
Здорово создатель этой елки  
Смыслил в сочетании цветов.

Написал березы молоком он.  
С кисти помаленечку текло.  
Первый блин и был, возможно, комом,  
Но постиг он это ремесло.

Горы подступают и теснятся.  
Неба так не сделать никому.  
И никак нельзя не удивляться  
И не позавидовать ему.





Внизу – теплынь.

А тут, над перевалом  
В иголочках разреженный простор.  
На елках снегу белого навалом,  
И новый год уже спустился с гор.

Тут рукавицы бы, а не перчатки,  
И валенки, и по тропинке в лес.  
Как круглый хлеб,  
уже слегка початый,  
Лежит луна на краешке небес.

Звезда дрожит, не для меня сверкая,  
Бубенчиком серебряным звеня.  
Но – странная доверчивость людская –  
Все в этом мире будто для меня.



## *Наталка Білецька*



**Наталія Олександрівна Білецька** народилася 24 грудня 1981 року в м. Миколаєві. Закінчила філологічний факультет Миколаївського державного університету ім. В. О. Сухомлинського. Нині – аспірант Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України.

Автор збірок "З літопису лиманської зорі" (Київ, 2003), "Друга ріка" (Львів, 2005). Переможниця обласного літературного конкурсу "Золота арфа" (2001), всеукраїнського – "Нові імена України" (жанр: поезія, Київ, УФК, 2001), Переможниця Міжнародного конкурсу «Гранослов» у 2002 році, конкурсу "Привітання життя" імені Б.І. Антонича (2004), а також – конкурсу сайту "Поетичні майстерні. Самвидав" (Львів, 2006). Член Національної спілки письменників України.





І в заметілі, в дикій заметілі,  
 Коли дерева падають до хмар,  
 Твої слова встають, мов тіні білі,  
 Їх горді спини зраджує ліхтар.  
 Твої слова – такі до болю давні:  
 Від Вавилонських веж, від пірамід  
 Ведуть сліди їх.  
 Косяться ліхтарні  
 На кожен крок такий, де плаче світ.  
 Твої слова з легенів, невагомо,  
 Коли і губи мертві від зими,  
 Горять, тремтять, немов містичні коми  
 Ті, за якими – світ, і в світі - ми.  
 Їх не спинити (збочення?, стихія?),  
 Їх не спалити (вітер за папір).  
 Вони – твоя всесвітня анемія  
 І, одночасно, божий елексир.  
 Їм несть числа.  
 Міста і перегони.

На горизонті – контури зими.  
І мерзне світ, і в світі невагомо  
Слова – снігами білими...  
А ми?..







В будинку, де пахне зрадливим притулком зими,  
 Із хаосу часу музейного й вицвілих мушель,  
 Іще намагаємось визріти зернами ми –  
 Такими, щоб мали, крім тіл, інкарновані душі.  
 Навкруг сновигають торішнього листа вогні.  
 І трави купальські то ріками снуть, то вінками.  
 Тут дивно і лячно, і справжньо інакшій мені –  
 Отій, що сміється з люстерка самими губами.  
 І хочеться вміти читати по мапах долонь.  
 Мовчати тоді, як слова прогнозують негоду.  
 А хтось, ледь присутній, підживлює в листі вогонь,  
 Кахикає хитро і будить розіспані сходи.  
 Сховаюсь за чашкою чаю в будинку без стель.  
 Мене, непомітну, густа непокора прокаже.  
 – Ну, що ви, сусідо ? Який ще відьмацький бордель?  
 Погляньте, це ж янголи... тобто, мальовиська ваші.





## *Майже казка*

А там сніги такі, що тільки мріяти,  
 І п'яні буки – вітами – в “аркан”,  
 Там на Різдво приходить янгол сіяти  
 Зернини-зорі ґаздам під паркан.  
 Там дітлахи під місяцем рум'яняться,  
 Бо від морозу щічки-пиріжки,  
 І вірять в те, що диво дивне станеться –  
 Прийдуть на ватру з хаш лісовики.  
 Там пахне сном і калачами звечора,  
 Коли блукаєш в лабіринтах скель,  
 Де кожен крок у ліс, немов у течію,  
 Яка то справді річка, то постель...  
 Там хтось сміється з хаші смерекової  
 І кличе в ніч димами за селом.  
 А в стайні пахне небом і коровою,  
 І степом, і, звичайно ж, молоком.  
 Там гори сині зорями заселені –  
 Якщо зібрати їх цілющий сік

І вмитись – можна прикохати легеня,  
Що вчора переніс через потік.  
І жити, і дружити із смерічками,  
І мати дім, де пісня і добро,  
Як в давнину, саннями – не електричками –  
Спускатись у низини, як в метро.  
І на Різдво, якесь там по-колишньому,  
Малим синам повідать крізь пісні,  
Що був десь світ, в яким були ми іншими, –  
Там, за лісами, там на чужині...



# Зоя Вронская

(1954-1994)



**Зоя Александровна Вронская** родилась в 1954 году в посёлке Терновка – пригороде Николаева. В 1971 году окончила среднюю школу и поступила в Николаевский университет культуры на библиотечный факультет, после окончания которого с 1976 по 1994 год работала в терновской библиотеке.

Со студенческих лет была членом областного литературного объединения, которым руководил поэт Вячеслав Качурин. На многие стихотворения Зои Вронской написана музыка её сестрой Антониной Смержевской – известной певицей и композитором. При жизни у Зои Вронской вышел лишь небольшой сборник лирических стихотворений.





Вновь остаётся старый год  
За новогоднюю чертою.  
Его, как старый календарь  
Закроют и в архив пристроят.  
Но уже рядом волшебство  
И счастье новогодней ночи,  
Пьянящей хвои торжество  
Уже предчувствием щекошет.  
И разлетятся конфетти  
Под пробок радостные брызги,  
И, обезьянкою капризной,  
На ёлки новый год взлетит.  
Не пропустите этот миг  
За суетою бесполезной!  
Пусть старый год нам всё простит  
И улыбнётся вслед, исчезнув...



## Владимир Христенко



**Владимир Николаевич Христенко** родился в Николаеве 22 апреля 1954 года. После окончания школы № 7 города Николаева, продолжил учёбу в Николаевском кораблестроительном институте, где и остался преподавать на кафедре сварочного производства. Кандидат технических наук, доцент, автор более 70 научных трудов в области прочности сварных конструкций и автоматизации сварочного производства. В 1991-1993 года возглавлял Отдел международных связей Николаевского горисполкома.

С 1994 года В. Христенко живёт в Москве. Он является организатором и бессменным руководителем Николаевского землячества Москвы – одной из наиболее авторитетных и уважаемых общественных организаций российской столицы. Стихи и прозу, в том числе и юмористической направленности, пишет с юности, но рассматривает это своё увлечение исключительно в виде хобби.





## *Зима...*

*Л. Матвеевой*

Луна светила тусклым светом,  
И в полуночной тишине,  
Едва заметным силуэтом  
Курила женщина в окне.  
Она притягивала взгляды  
Случайных уличных зевак  
И молча, будто бы с досады,  
В окно глядела просто так.  
И в забытии замороженно,  
Уставясь в точку на стекле,  
Она смотрела отрешенно  
На ночь бесснежную во мгле.  
И в этой чисто женской роли,  
Во взгляде, устремленном вдаль,  
Читались отголоски боли

И одиночества печаль,  
И то, что ей не так живётся,  
Как, может быть, хотелось жить,  
И как-то всё не задаётся,  
Хотя кого же в том винить?  
Вот и костюм хотелось новый,  
Да, как обычно, денег нет,  
И муж какой-то непутёвый,  
И дочке скоро двадцать лет,  
А в жизни что-то не сложилось  
И как-то всё не по уму –  
Совсем не так, как в детстве снилось  
И непонятно почему...  
И эта смутная тревога  
Плелась морщинкой на челе...  
А, впрочем, не гневи ты Бога –  
Живут и хуже на земле!  
Другим, поди, намного хуже,  
Когда случится быть одной,  
А тут ведь, всё-таки при муже –  
Какой ни есть, а всё же свой...  
Давно истлела сигарета  
От этих вечных женских тем,  
Неразрешимых до рассвета,  
А, может, даже и совсем...  
Зима за окнами стояла,  
Бледнело небо в вышине,  
А в доме с лампой вполнакала,  
Курила женщина в окне...







Зимой укутана столица  
И снегопадов пелена,  
А мне опять ночами снится  
Одна персидская княжна.  
Ей снег, конечно, не угоден,  
И у неё сомнений нет,  
Что в этом деле старомоден  
Далёкий северный поэт.  
Зима, сугробы, шубы, санки  
И снежных комьев кутерьма,  
Увы, ничто для персиянки –  
Ей лето слаще, чем зима!  
Потомкам княжеского рода,  
Любительницам южных нег  
Не объяснить – зачем природа  
На землю насылает снег!  
Да и не нужно объяснений –  
Ты просто посмотри сама:  
Зима пришла, мой добрый гений, –  
У нас в Москве опять зима...





**СТИХИ НИКОЛАЕВСКИХ ПОЭТОВ**

*"Времена года. Зима"*

