

Степан Чигинцев



Метафизические

СКАЗКИ

Н

ИЗДАТЕЛЬСТВО

НИКОЛАЕВ



с е р и я
«Николаевский перекресток»

Первые сказки молодого автора Степана Чигинцева – это удивительный мир реальности и воображения. Автор приглашает к взаимодействию людей со сказочными героями, описывает их приключения, способность в трудных ситуациях совершать добрые поступки.

Сказки имеют воспитательное значение. Они нацеливают ребенка на доброе, заботливое отношение к миру, людям и природе, развивают воображение.

Книга будет интересной не только для читателей младшего и среднего школьного возраста, но и для всех любителей окунуться в фантастический мир, где всегда побеждает добро.

Степан Чигинцев

Метафизические
СКАЗКИ

Шамрай
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ
ОБЩЕСТВО

Издатель В.П. Шамрай
Николаев
2014

УДК 82-311.5
ББК 84(4УКР)6-5
Ч58

Художник - С. И. Чигинцев

Чигинцев Степан.

Ч58 **Метафизические сказки.** – Николаев : Издатель
Шамрай В. П., 2014. – 112 с.
ISBN 978-966-97327-1-2

Настоящая книга – это больше, чем просто сказки. В них заложены секреты счастья, любви, богатства, душевного равновесия.

В «Сказке о чуде» вы прикоснётесь к секрету счастья, гармонии в душе. «Дин и Дон» – поможет увидеть волшебство вокруг и внутри себя. «Петя и тайна денег» – раскроет секрет богатства, и ваш денежный поток будет постоянно расти. «Петя Веточкин учится летать» – подарит вам крылья и поможет разобраться в любви.

Книга написана простым языком с большой долей юмора и позитива, адресована широкому кругу читателей: от детей, подростков до взрослых.

**УДК 82-311.5
ББК 84(4УКР)6-5**

ISBN 978-966-97327-1-2

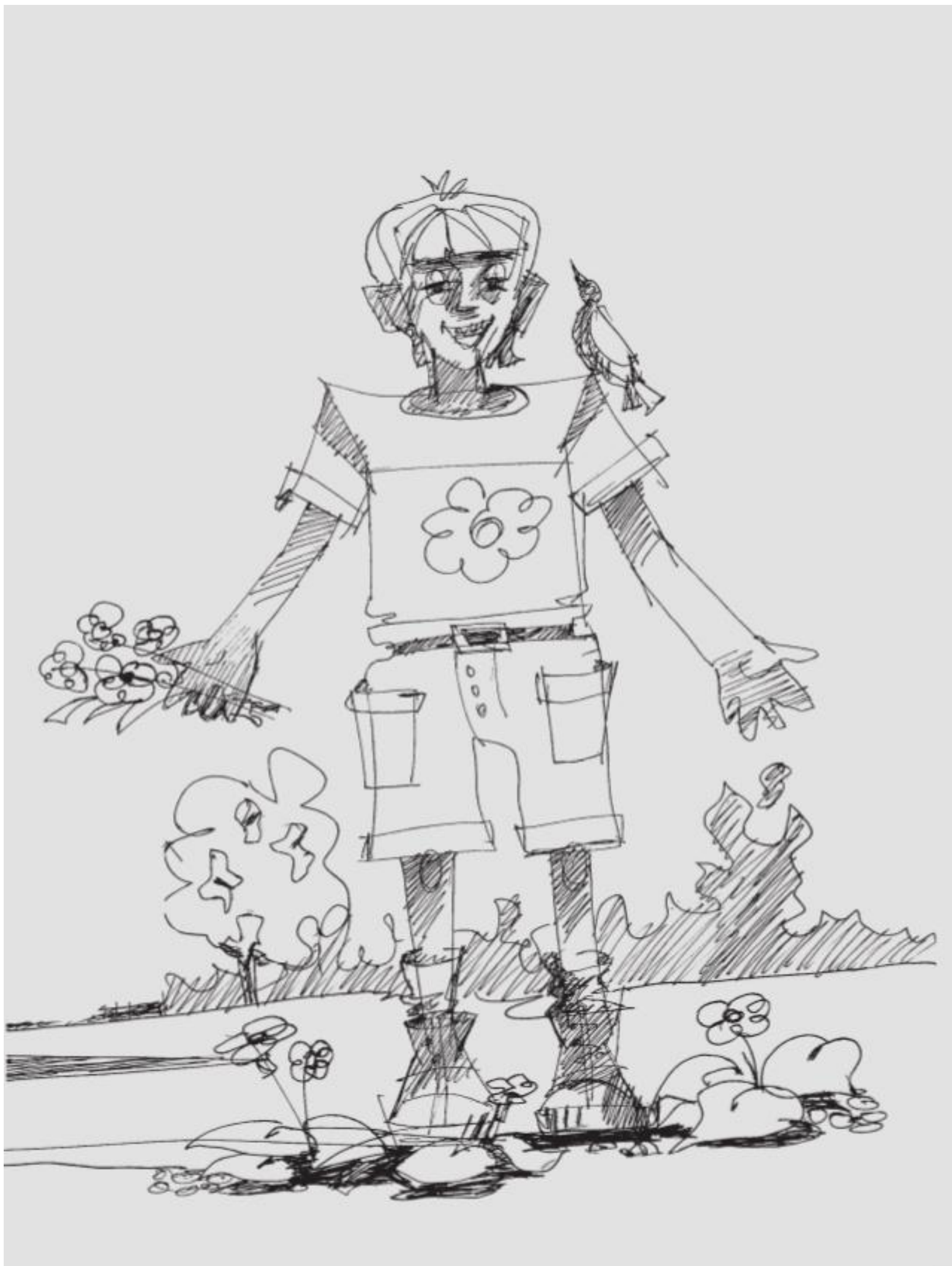
© Чигинцев С.С., 2014
© Чигинцев С.И., 2014, иллюстрации
© Шамрай В.П., 2014

Слово к читателю

Неожиданно для себя мудрость жизни я обнаружил в русских народных сказках, так сказать, прямо у себя под носом. Какое-то время я даже читал их взахлёб! Они очень многослойны, и информация, заложенная в них, может восприниматься одновременно на разных уровнях сознания.

Русские народные сказки вдохновили меня на создание своих сказочных историй.

Счастья всем, любви и света!





Сказка о туде

В одном селе жил мальчик по имени Матвей, его ещё ласково Митей звали.

Село обыкновенное, ничем не примечательное. Рядом – речка, поле, лес.

Мальчик жил в маленькой хижине с родителями. В домике была одна лишь комната с печью, на которой Митя очень любил прятаться. И думал, что его там ни за что не найдут. А родители ему подыгрывали: там посмотрят, туда глянут – где же наш мальчик? Нет его! А Митя лежит на печи и повизгивает от восторга!

Часто Митя сидел посреди комнаты и строил домики из кубиков. Мама хлопотала рядом по хозяйству и всё приговаривала:

– Вот Митенька дом себе строит сказочный! Будет там жить, народ созывать да чудеса показывать!

А Митенька хихикал, радостно ручками махал – так нравилась ему эта затея!

Долго ли, коротко время бежало. Мальчик подрос. Как исполнилось ему 9 лет, так матушке своей и говорит:

– Я, маменька, буду дом строить! Только мало места у нас здесь! Пойду на край села, где поля начинаются!

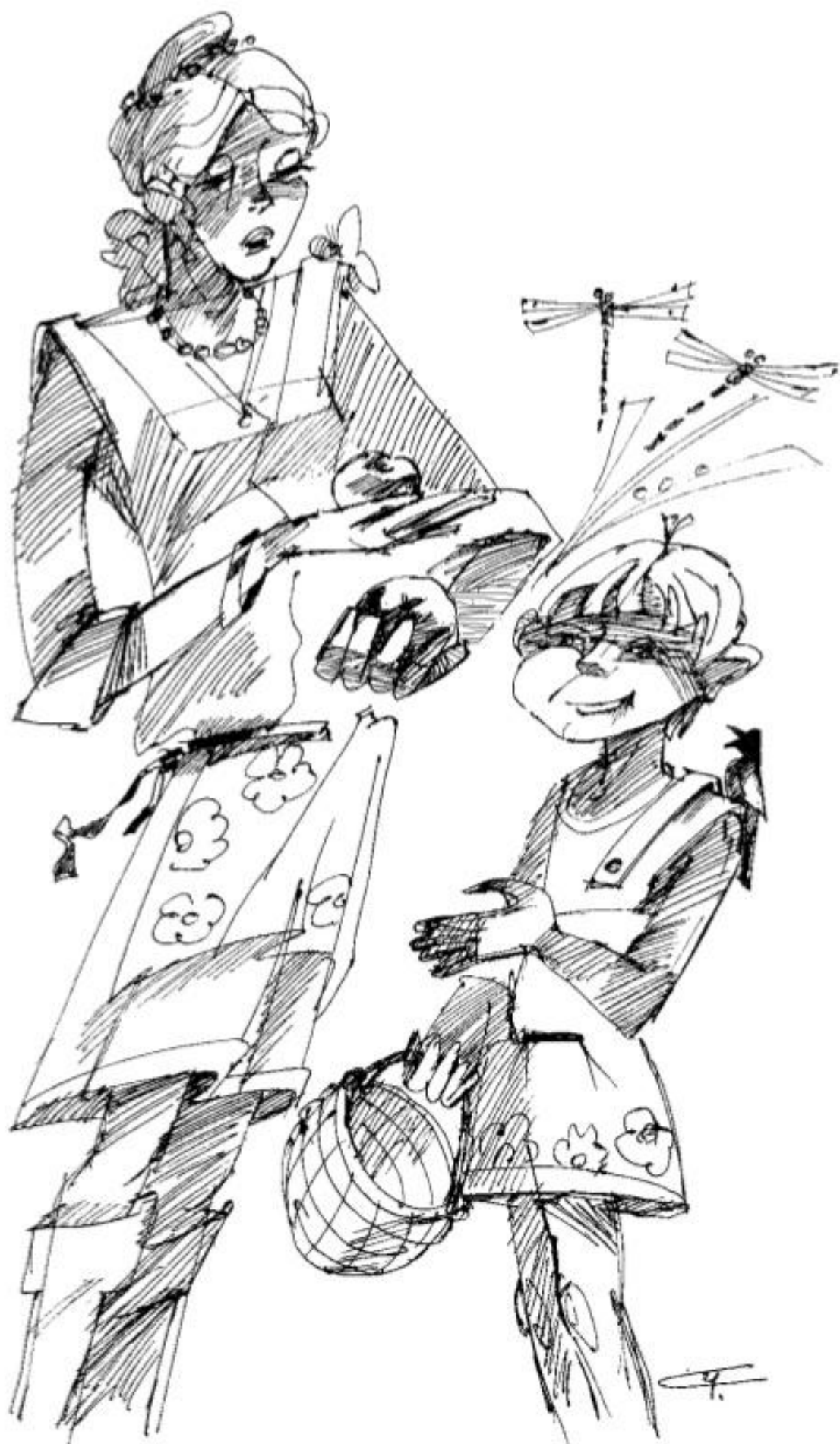
Матушка заохала, заохала: какой большой стал, самостоятельный, настоящий мужчина! Дала пару яблок в дорогу и благословила сына в путь.

Вот Митя на краю села и начал строить дом. А дело его было не хитрое. То палочку воткнёт, то камушек притащит.

А так вышло, что рядом дорога шла, по которой каждое утро и вечер крестьяне ходили.

– Что ты, Митенька, задумал? – спрашивали они.

– Я дом сказочный строю! Здесь каждый обретёт своё счастье! – с радостью отвечал мальчик и продолжал своё занятие.



– Вот чудо-то! – смеялись крестьяне и шли дальше по своим делам. Так и прозвали мальчика – «Чудо».

Скоро молва о Мите облетело всё село! Долго ли, когда все друг друга знают? По-доброму смеялись над затеей ребёнка: тут и взрослый не управится, куда уж малому дом построить!

А Матвей знай себе камушки да палочки собирает. И берёт лишь то, что на улице да в лесу находит!

Шёл как-то мужичок один. Был он великим умельцем молотком махать. Думает: «Дай, Чуду помогу». Взял досточку и прибил. А мальчонка рад подмоге: улыбается, благодарит!

Воротился мужичок домой счастливый, задумчивый такой, словно детство вспомнил!

– Ты чего довольный? – спрашивает его баба. – Давно такого не бывало!

– Да Чуду помог! Минута дело, а счастья через край, – отвечает муж. – Загадка, да и только!

– Чего уж загадка? – удивилась старуха. – Коли другим помогаешь, и самому легче становится!

С той поры нет-нет, а чуток времени уделит мастер Чуду. То советом подскажет, то инструментом пользоваться научит.

И другие крестьяне с поля вечером идут, да свои «пять копеек» обязательно вставляют. Все мастера, каждый в своём деле! Кто – камни подбирать, кто – землю копать!

Долго ли коротко, стало это общим делом. Вся мужская часть села «ударилась в детство», как говорили бабы. Обязательно каждый день хоть пару минут, но проведут в «Доме счастья». Так его теперь стали называть. А дома ведь того нет! Пока только участочек ровный да палочки кое-где воткнуты!

Каждый тащит из дома, что может: кто – старую раму оконную, кто дверь принесёт, а у кого обрезки доски без дела лежат. Таки строили. Захватило «чудо» воображение крестьян, всю душу свою и любовь вложили в это дело!

И стали чудеса происходить! Поначалу маленькие, конечно, но люди сразу их заметили.

В одной хате муж перестал пить и на бабу кричать. В другой – достаток появился, а откуда удача такая, кто разберёт! В третьей – боли в руках прошли, да ноги исцелились. Одним словом, кто строил дом, тому в гости «счастье» само пожаловало!

А Митя знай себе улыбается, всех благодарит да дом строит. Скоро большим умельцем

стал! Всё смотрел-присматривался, как мастера делают, да повторял за ними.

– Чудо ты моё! – любила говорить матушка. –
Счастье людям приносишь!

– Это не я, маменька! Это всё Дом! – отвечал Митя.

– Так ведь он ещё не построен?

– А это он уже заранее благодарит.

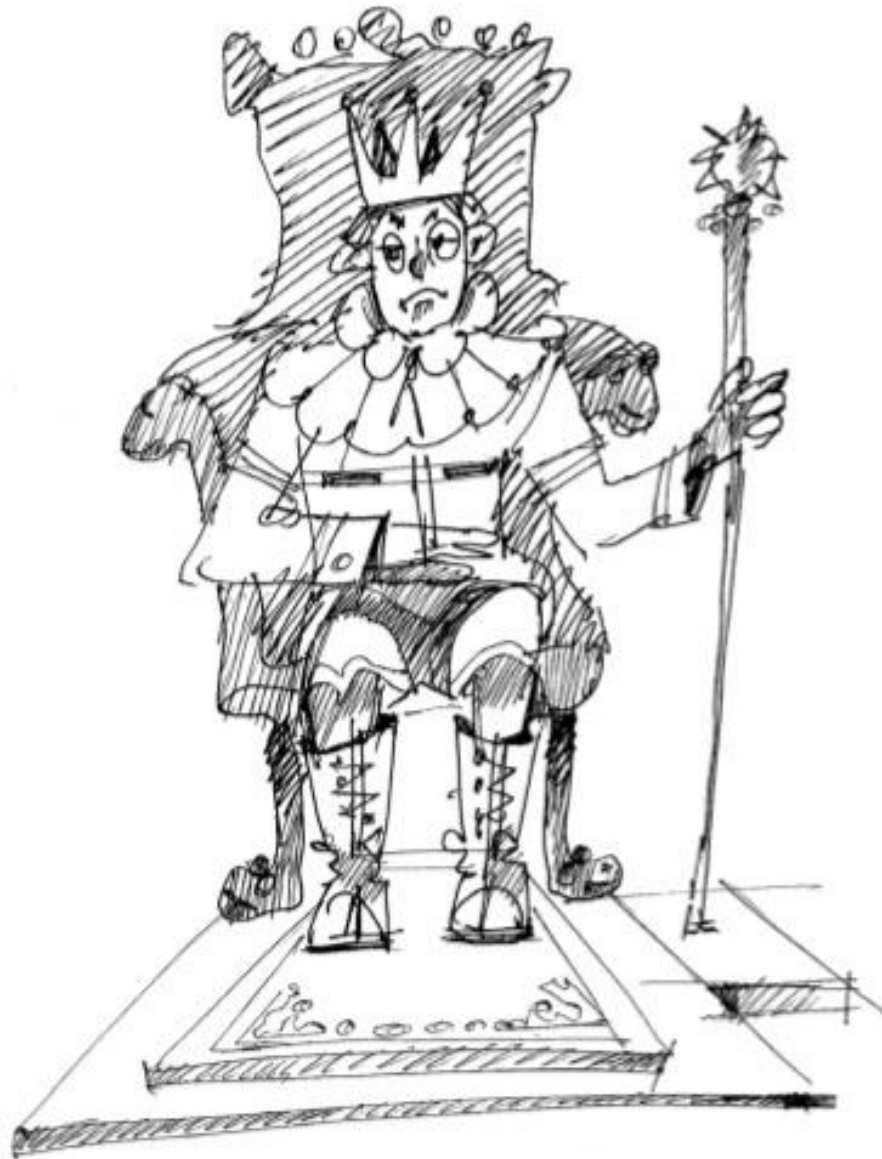
Долго ли коротко, а дом тот, что «счастьем» зовётся, был построен. И так случилось, что люди в селе исцелились за это время, кто от каких болезней. Все ласковые, вежливые стали! Ни одного грубого слова с губ не слетит. Ходят по улице все, улыбаются!

И чудо-то какое! Земля стала больше урожая давать. Прославился этот край своим изобилием. А в первую очередь – «счастьем» своим.

Пошла молва по белу свету. Стали бояре съезжаться, князья именитые. Все хотят счастливыми стать, излечиться от недугов своих!

Да вот беда! Никто из приезжих не стал счастливее. И не исцелился ни один, хоть подолгу и сидел в «Доме счастья».

А наш царь умный был. Подумал: зачем ехать за счастьем в такие края дальние? Построю я его в своём царском саду!



Послал, значит, мастеров искусных узнать тайну строительства. Поехали умельцы в село, всё выведали, чертежи привезли, даже материал на месте заготовили! В общем, построили домик на славу. Один к одному, не отличишь. Словно тот дом сюда перенесли! А «счастья» всё нет да нет!

Призадумался царь. Созвал мудрецов великих. Дал им три дня на раздумья.

И сказали мудрецы:

– Должен ты, царь, дом этот своими руками построить! Да так, чтобы он ни на один дом в мире не был похож!

Обрадовался царь. Нужно спешить, счастливым-то хочется стать!

Принялся за работу. Да только всё и думал о своём «счастье», как дом построит, и явится оно к нему. Ох, и уставал же царь за день! Ох, и страдал он! Ведь не царское это дело – дом строить!

Прошло время. А сколько – не ведомо. Готов был дом. Плохонький, какой никакой, а дом. Царь совсем приболел. Еле дождался того момента! Разукрасил его радужными цветами, блески навёл. Забежал в него – ничего! Выбежал – снова ничего! Счастья не прибавилось!

Слёг царь в постель с горя. Мудрецов приказал казнить. Но взмолились они о пощаде и велели послать за умельцем, что «Дом счастья» строил. Выведать у него секрет хотят.

Согласился царь, и дал сроку мудрецам пожить ещё на белом свете.

И вот привезли они во дворец маленького мальчика. Удивился царь. Чуда такого не видел!

– Ты «Дом счастья» строил? – недоверчиво спрашивает царь юнца.

– Я, ваше величество, а люди добрые помогали.

– Поведай же, в чём секрет дома сего? А я тебя по-царски одарю камнями, самоцветами дорогими, бери, сколько захочешь!

– Так ведь, ваше величество, «счастье» – не в доме, а в процессе самом! В какое дело душу и любовь вложишь, там и счастье явится! Мы вот что ни день, а мелочь в доме сделаем. Кто – досточку покрасит, кто – резьбу наведёт! А Михалыч вчера петушка на крышу поставил!

Призадумался царь. Вздохнул тяжело, что раньше секрет этот не выведал. Совсем плох стал.

– Нет у меня сил на строительство, – говорит. – Видно, помирать пора!

– Что вы, батюшка! – воскликнул мальчик. – Вы только начните с любовью строить, и сразу всё мигом пройдёт! Только для каждого это дело своё! Кто – красить любит, а кому – молотком стучать охота!

– А как узнать, какое это – «моё дело»?

– А от чего у вас радости через край? От чего и людям вокруг хорошо? И что пользу принесёт белу свету?

– Царь я от природы! Править делами государственными мне в радость, да чтобы и другим хорошо было. Строить сильное государство! Вот, что принесёт пользу белу свету!



Одарил государь Митеньку по-царски, воротил домой к матушке.

А сам вернулся к своим делам. Запело у него на душе! И светлее стало, и радостнее кругом! Словно птица райская залетела в открытое окно!

Издад он указ: чтобы впредь каждый занимался своим делом!

Обрадовались подданные! Каждый нашёл занятие по душе. И так дела у них пошли, что за десятерых всю работу делают! А если видели, что кто-то несчастен, тому запрещали дальше работать, а заставляли искать «своё дело». И до тех пор, пока не находил.

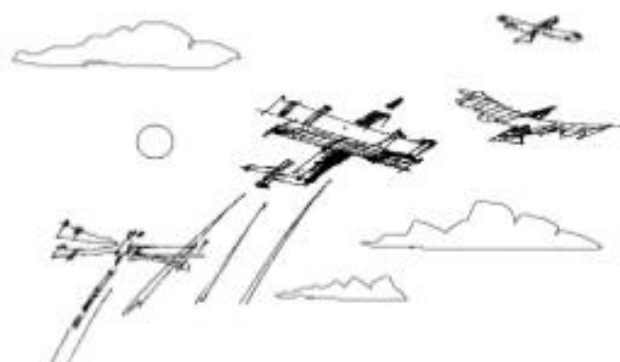
И начал царь «Дом счастья» свой строить. Но теперь уже по науке. Исцелился. Откуда только силы взялись!

С того времени счастливее и богаче того государства не сыскать на всём белом свете!

Вот чудо-то!







Дон и Дин

Один мальчик очень хотел влюбиться. Звали его Дон.

Он гулял по берегу реки, по тенистому парку, сидел под деревом и много размышлял о жизни. Чего он только ни придумывал! И летал в своем воображении и резвился с солнечными лучами.

Однажды Дон, как обычно, сидел под деревом и сочинял свою первую сказку. Он подумал, что таким образом осуществит свою мечту и познакомится с любимой.

Пока Дон сочинял рассказ, мимо проходило множество семейных пар и мам с детьми.

Муравьишки карабкались по его ногам и слегка покусывали тело. Но Дон не обращал на них внимания. Он был занят очень важным делом.

Дон написал уже о герое рассказа.

Затем посидел еще 5 минут, внимательно разглядывая муравья на своей руке.

– Ну и смешно же ты пишешь! – раздался голосок сверху. На дереве, оказывается, сидела девочка и наблюдала за написанием рас-



сказа. Долго ли она там сидела, и как туда попала, было неизвестно, но то, что она читала всё, что успел написать Дон, было совершенно точно.

Мальчик покраснел и быстро спрятал тетрадку.

Вот и познакомились. Вот и встретились два любящих сердца.

А зачем придумывать ненужные препятствия?

Увидели и поняли друг друга с полуслова.

Вот и сказке конец...

А теперь про девочку сказ. Звали её Дин. Такое волшебное, простое имя.

Девочка любила природу и всякие чудеса вокруг. А их было предостаточно, стоило лишь начать обращать на них внимание. Это и радуга за окном, и дождик нежный во время прогулок, и песенки птичек в небе.

И вот однажды, гуляя по парку, Дин заметила мальчика под деревом. Он сидел и что-то писал. Девочка давно хотела влюбиться, только не знала, в кого. Она с любопытством наблюдала за Доном издалека. Но мальчик сидел,

мечтательно поглядывал по сторонам и почесывал ногу.

На следующий день девочка снова увидела Дона. Ей стало любопытно, что это он там пишет. И вот Дин решила прийти завтра пораньше и залезть на дерево, под которым так любил сидеть Дон.

Дин была симпатичная и даже, можно сказать, красивая девочка. У неё были длинные чёрные волосы и большие очаровательные глаза, стройная фигура и лёгкая поступь.

Настало утро, взошло солнышко, а вместе с ним встала и Дин. Она пошла в парк и залезла на знакомое дерево. Там девочка с радостью слушала пение птиц и следила за их играми. А птички её не боялись, охотно подлетали поближе и даже садились на руку.

Через пару минут появился Дон и сел на привычное место. Мальчик достал блокнот и начал писать рассказ о встрече двух сердец.

Дин увлеченно читала всё, что он пишет, забыв о времени и пространстве, а потом вдруг не удержалась и хихикнула. Мальчик был чем-то похож на неё. И это что-то чудесной дымкой обволакивало всё его существо.



Они познакомились, и с этого момента жизнь Дона и Дин стала вдвойне сказочней и ярче. Ведь те дивные вещи, которые не замечал мальчик, всегда видела его подруга. И, наоборот, то очарование окружающего мира, что пропускала Дин, часто подмечал Дон. Оттого и светлее и красочней было все вокруг.

– Сегодня – день волшебства! – объявила Дин, как будто обычно дни были другими.

Она взяла кисточку и нарисовала солнышко на синем небе. Когда краска подсохла, Дин написала шариковой ручкой на обороте листка: «Теперь ты подари два солнышка другим людям!».

Дон и Дин вышли из дома и стали искать «жертву». День нужно обязательно начинать с волшебства, доброго дела, тогда и дальше он весь будет таким же волшебным и добрым. А что может быть добрее, светлее и волшебнее солнышка в небе? Вот его мальчик и девочка и решили подарить людям.

Вы скажете: как можно подарить то, что давно уже принадлежит всем? Так-то оно так, да только многие забыли об этом удивительном даре, а напомнить о нем и входило в задачу Дона и Дин.

Завидев старушку, они радостно к ней подбежали и вручили подарок. Бабушка сначала удивилась, а потом несказанно обрадовалась такому вниманию со стороны детей. Придя домой, она с увлечением нарисовала ещё пару солнышек и поспешила во двор к пенсионерам. Там старушка торжественно вручила

бесценные подарки своим любимым подружкам. И даже одно солнышко подарила не очень любимой бабе Кате, отчего получила двойную порцию необъяснимого восторга и щемящей радости в груди.

А Дин и Дон пошли дальше. Они залезли в фонтан и вымокли с ног до головы. А потом шли по улице и громко восклицали:

– Ну, надо же, какой ливень идёт, прямо как из ведра!

А прохожие удивлялись, ведь был солнечный день и на синем небе – ни облачка. И всё же с ребят ручьями текла вода, словно они действительно находились под проливным дождём. И приходилось в это верить.

Проголодавшись, Дон и Дин поспешили на рынок за фруктами, хотя в кармане не было ни гроша. Они выбрали приветливую продавщицу и смело подошли к ней:

– Доброе утро, Фея фруктов! – сказала Дин.

– Доброе утро, маленькая девочка! – отозвалась продавщица. – Вы что-нибудь хотели купить?

– Мы сами продавцы, – заметил Дон. – Только мы продаём воздух. Это, знаете, очень полезный и необходимый товар!

– Да, я знаю! – засмеялась женщина. – И почему нынче воздух?

– Два яблока за галлон, Фея фруктов, – скромно ответила Дин.

– Хм, а я уже всё утро им дышу и не знала, что он платный, – начала шутливо оправдываться продавщица. – Но так и быть, я готова расплатиться!

– А в подарок вы получаете уникальную возможность весь день дышать бесплатно, – заявил Дон.

– Какая удача! – воскликнул подошедший мужчина. – Я тоже хочу получить подарок! Что я должен для этого сделать?

– Подарить им два яблока, – улыбаясь, ответила продавщица.

– Или две груши, – вставила Дин.

– Это небольшая цена за возможность подышать целый день воздухом! В моём возрасте начинаешь понимать ценность подобных «мелочей», – философски заметил мужчина и купил пару яблок для детей.

Дон и Дин поблагодарили мужчину с продавщицей и двинулись дальше, навстречу невероятным приключениям. Я бы сказал, «вероятным приключениям», ведь день сегодня

волшебный, не правда ли? А в такие дни всё вероятно, особенно, если вы верите в чудеса. А наши отважные ребята были из их числа!

– А ты знаешь, Дин, ведь мы сказочно богаты, – заметил Дон, жуя яблоко.

– Я тоже об этом подумала, – ответила Дин. – Мы прямо купаемся в богатстве. И что самое замечательное, оно всегда с нами и совершенно ничего не весит!

– Давай ещё что-нибудь купим! – предложил Дон. – Вот, кстати, магазин игрушек!

И ребята зашли в красочный магазин. Они прямоком подошли к продавщице.

– Здравствуйте, Фея игрушек! – поздоровался Дон.

– Доброе утро, ребята! – ответила девушка за прилавком.

– Дайте нам, пожалуйста, этот самолетик, – попросил Дон, показывая на ярко-красный летательный аппарат.

– Он стоит 300 единиц, – ответила продавщица.

– У нас есть для вас что-то более ценное, чем бумажки и металл, – сказала Дин.

– Да? – удивилась девушка. – Что же это?

– Это такое богатство, которое не променяешь ни за какие деньги! – заявил Дон.

– Я вся во внимании!

– И самое потрясающее, что это бесценное богатство вам достается даром! Представляете? Просто так! – продолжила интригу Дин.

– Да говорите же!

– Это – воздух, – просто сказал Дон.

– Воздух? – засмеялась продавщица.

– Он самый, – подтвердила Дин.

– Вы, конечно, весёлые детишки, но за воздух я вам ничего не продам.

– А вы нам не продавайте, а просто дайте, как растения дарят воздух людям, – заметила Дин.

– Тогда мне придется заплатить за вас, не могу же я и с магазином расплачиваться воздухом.

– Не беспокойтесь, за всё уже заплачено, – заверил девушку Дон. – Нужно только научиться делиться богатствами, что нас окружают. Как воздухом, мы же им делимся!

– А вы забавные ребята! Я согласна начать учиться, – сказала девушка, передавая самолётик в руки Дона.

– Благодарим вас, Фея игрушек! – разом ответили дети.

– Хорошего дня! – ответила девушка за прилавком и подумала: «Фея игрушек! Ну, надо же! Меня так еще никто не называл!».

Ребята вышли на улицу и запустили самолёт высоко в небо. Он полетел над верхушками деревьев, утопая в дымке облаков.

– Смотрите! Смотрите! Самолёт летит! – кричали дети со всех сторон.

А один мальчик заплакал и сказал, что тоже такой хочет. Дон подошел к нему, похлопал по плечу и сказал:

– Эх, не в самолётике счастье!

– А в чём? – всхлипывая, спросил мальчик и потёр глаза кулачком.

– Счастье всегда внутри и вокруг тебя! Ты в нём родился!

Мальчик недоверчиво посмотрел на Дона, словно тот его разыгрывал.

– Это воздух! Вот оно, твоё богатство! – пояснил Дон с таким видом, словно открыл великую тайну мира.

– Тогда давай мне самолётик! Зачем он тебе? Ты и так богат! – обрадовался мальчик.

– Держи, – протянул игрушку Дон.



Вокруг все заплодировали, а Дон скромно поклонился.

А мальчик, получивший самолётик, подержав его в руке и испытав первый восторг, тоже захотел совершить благородный поступок. И он подарил игрушку другому мальчику. А тот в свою очередь немного поиграл и отдал третьему. И так самолётик оказался в руках ребёнка доброй Феи магазина игрушек.

Кроме самолётика, мальчик получил ещё несколько машинок и один паровозик. Собрав всё своё богатство, он побежал хвастаться маме.

– Наша задача – рассказать всем, что они сказочно богаты! – воскликнул Дон. – А то люди живут и не знают об этом!

– А как мы это сделаем? – спросила Дин.

– Соберём их всех вместе и расскажем! А они в свою очередь расскажут другим! – предложил Дон.

– Здорово! – согласилась Дин.

И ребята начали бегать по улице, хватать прохожих за руки и стаскивать их всех на небольшую площадку. Кое-кто сопротивлялся, но в основном людям было интересно, что

задумали эти весёлые ребята. Когда собралось достаточное количество людей, на «сцену» вышли Дон и Дин.

– Мы вам хотим сообщить потрясающую новость! – заявил Дон.

– Вы все сказочно богаты! – продолжила Дин.

– Просто ещё не знаете об этом! – поддержал Дон.

Люди зашумели, заволновались, прохожие с любопытством останавливались.

– Вы ходите и не видите этого богатства, – декламировал Дон.

– Оно в изобилии повсюду, и его на всех хватает, – говорила Дин.

– И ценнее его нет ничего на всём белом свете! – продолжил Дон.

– Что же это? – слышалось из толпы. – Говорите, не тяните!

– Это – воздух! – торжественно заявили ребята.

– Воздух? – недоверчиво спросил кто-то.

– Он самый! – заверил его Дон.

– Да он же ничего не стоит! – воскликнул другой человек. – То ли дело – золото!

– А сколько времени вы можете прожить без воздуха? – спросила Дин.

– Пару минут, – ответил кто-то.
– А без золота? – продолжил Дон.
– И всю жизнь могу! – обрадовался третий.
– Значит, ценнее воздуха нет ничего на свете! – подвел итог Дон.

– И ваша задача – рассказать об этом всем! – заявила Дин, и ребята распустили собрание.

Люди возбужденно делились впечатлениями и расходились в воодушевлённом состоянии. Глаза их горели божественным светом, и сердца излучали любовь.

Так Дин и Дон изменили мир.

А зачем всё усложнять? Жизнь и без того прекрасна в своей простоте!







Петя и тайна денег

Глава 1

Жил в городе мальчик. Он хотел накопить как можно больше денег. Но как ни старался, количество их не увеличивалось. Постоянно появлялись непредвиденные расходы. То тетрадку нужно купить, то чернила в ручке заканчивались. А в тот день, когда мальчик превзошёл сам себя и победоносным движением руки положил в копилку значительную сумму денег, лопнул его любимый футбольный мяч. Слово воздушный шарик.

Мальчика звали Петя. Чудесный такой, голубоглазый мальчуган. Так вот,

в тот день, когда в копилку опустились новенькие 10 рублей, лопнул золотистый мяч.

Петя был смышлёным парнем и сразу понял, что к чему. Дважды повторять ему не надо. Он даже не стал обижаться и ругать мир за несправедливость. Таких мальчиков мало, но представьте себе хоть на секундочку такую возмутительную случайность. Петя повёл себя не по правилам. Он где-то потерял книжку, в которой написано, что и как нужно делать. Да и читать правила всякие он не любил, за что иногда получал по шее в школе. Мама часто говорила:

– Всё у тебя не как у людей! И смеёшься и плачешь невпопад. Вон, бери пример с Машеньки, она все правила знает, когда надо – смеётся, когда надо – плачет! А ты? Где это видано, чтобы смеяться, когда больно, и плакать, когда другие смеются?

А зачем Пете брать пример с Маши? Она же девочка. Это пусть Оленька, младшая сестричка Пети, берёт пример с неё. А он лучше свои правила будет придумывать.

Итак, правило номер один:

«Если у тебя денег больше, чем положено, то лопается золотистый мяч» (эх, хороший был мяч, отцовский!).

Только вот кто ведёт учёт, что положено тебе именно вот столько? Петя быстро прищурил глаза и неожиданно обернулся. «Ага!» – хотел воскликнуть он. Но никого там не обнаружил. Потом Петя неожиданно посмотрел вверх, но и там ничего не заметил. Только птицы небесные рассекали просторы чудесные.

И всё же этот «кто-то» есть! А где он прячется, это уже не так важно. Здесь главное – факт. А что из этого следует? А следует, что если кто-то следит за определённым количеством богатств, то справедливо предположить, что этот кто-то проследит, чтобы у тебя их не стало меньше.

Петя так обрадовался этому открытию, что разбил дома свою копилку-свинку и, собрав в кулачок все свои денежки, выбежал во двор. Там он увидел девочку, которая, роняя слезинки, грустно смотрела на порванный платок.

– Ты чего плачешь? – спросил Петя, пробегая мимо.

– Платочек порвала... – прохныкала девочка, – шёлковый...

Мальчик сориентировался быстро. Он взял рёву за руку и повёл в ближайший магазин. Там они оказались в царстве шёлковых платков.

– Выбирай! – приказал Петя. – Быстренько, а то волшебство пропадёт!

Девочка засмушалась, потом недоверчиво улыбнулась и робко потянула ручки к пёстреньким кусочкам ткани. Один из них никак не хотел возвращаться на место. Девочка очень старалась, но ничего не смогла с этим поделать. Петя, терпеливо наблюдавший за этой сценой, отдал все свои сбережения и тем самым прекратил мучения девочки. Как-то легко ему стало на душе, словно себе купил. Странно, и что ему с этого платка?

– Спасибо тебе! Теперь я могу бежать домой, мама ругать не будет! – засияла девочка, робко взяла Петю за руку и тут же исчезла.

Мальчик почувствовал пьянящий восторг. Как-то птицы громче запели и деревья вдруг ярче зазеленели. Вокруг всё стало, словно живое! Петя покачивался в такт порывам ветра. Туда взмахнёт руками, обратно.

– Ишь, дирижёр нашёлся! – говорили ребята во дворе и почему-то немного завидовали. Ведь так говорят из зависти. Вот только чему завидовали, сами ещё не знали.

Глава 2

На следующий день отец вручил Пете значительную сумму денег. Сказал, что нанимает сына на работу. Теперь Петя будет мыть его машину. Как мальчик обрадовался! Он даже подумал, что это папа следит за тем, как бы у него не уменьшалось количество богатств. Ну, отец даёт! И так ловко притворяется! Мальчик понимающе заулыбался: мол, не выдам твой секрет, пап.

Интересно, отец следит за богатствами только своего сына или всех людей на Земле? Может, у него работа такая? Немного подумав, Петя пришёл к мысли, что целый мир – это слишком много для одного человека, даже такого умного и сильного, как его отец. Наверное, он заведует каким-то малым количеством людей, скажем, сыном, матерью, ну, может быть, ещё ведёт учёт дел бабушки и дедушки. Но зато справляется со своей обязанностью на совесть.

Размахивая ведром и тряпкой для мытья машины, Петя выбежал на улицу. Там он встретил счастливую девочку. Она складывала шёлковый платочек, а потом снова его расправляла. Вот чудная!

– Привет, рёва! – вежливо поздоровался Петя.

– Привет! И совсем я не рёва! – надула губки девочка. – Это меня один мальчик обидел, платочек порвал.

– Ах, так это не ты порвала? – удивился Петя, тревожно ощущая появление нового «правила».

– Нет, не я, – замотала головой девочка, разглаживая платочек. – Тому мальчику завидно стало, вот он и порвал.

– Чему уж тут завидовать? – растерялся Петя. – Вот была бы у тебя машинка, тогда другое дело. А тут – платочек!

– Так он хотел одной девочке подарить. Она его научила!

– Зато теперь у тебя есть новый платочек! – воскликнул Петя.

– Да, и лучше прежнего, – засияла девочка. – Меня Таней зовут!

– А я Петя! Всё, побежал машину мыть! Больше не дразни других детей платочками!

– Не буду, – пообещала Таня.

И Петя поспешил за водой. По дороге он думал, что пора уже написать второе правило. Пете так понравилась эта мысль, что он раз-

брызгал всю воду по асфальту, и пришлось её набирать снова.

В задумчивости Петя долго и тщательно натирал отцовскую машину. Она давно уже сияла ослепительным блеском. Прохожим приходилось прикрывать глаза, чтобы не было так больно смотреть.

Мальчик думал о своих правилах, особенно о последнем: «Все злодеи делают твою жизнь лучше. Поэтому нужно их любить и благодарить за оказанное добро!»

– Какой же ты молодчина, мальчик! А хотел бы ты и мою машину помыть? – неожиданно раздался голос соседа. Петя вздрогнул и, обернувшись, увидел сияющее лицо мужчины.

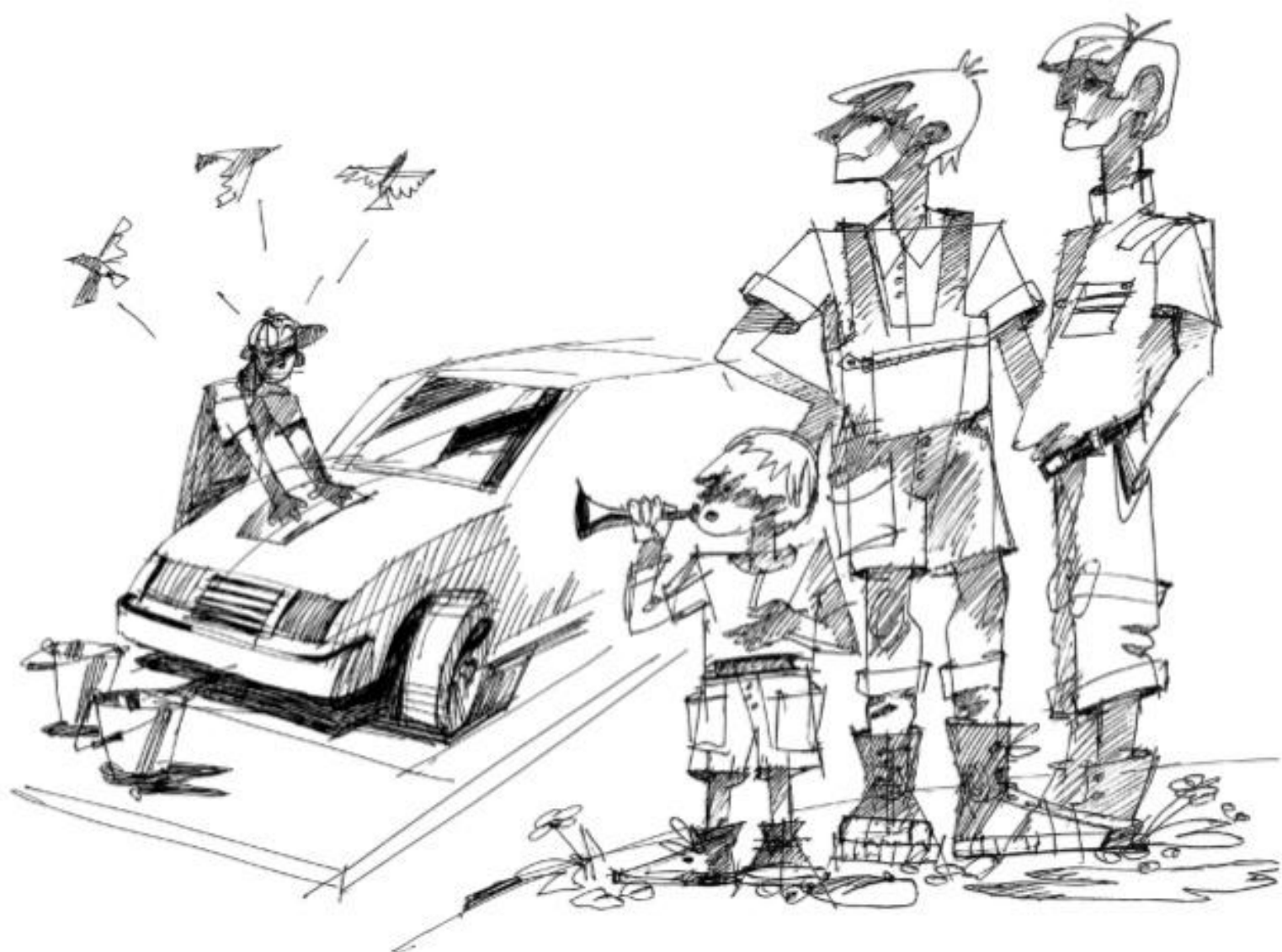
– Конечно, хочу! – воскликнул Петя. Тереть машину папы, наверное, уже не стоит, а подумать о своих правилах желание осталось.

– Вот и ладненько! Будешь умницей, найму на работу! – весело сказал сосед и задорно подмигнул мальчику.

«Вот так история! – подумал Петя. – За один день столько богатств на голову свалилось!».

Это уже получалось больше, чем у него было.

А в это время появились завистливые мальчишки. Они с утра наблюдали за Петей, всё



злились и завидовали его удаче. А потом долго думали, как Пете навредить. Ведь нельзя же допускать такого наглого везения! И, главное, за что?

Вот они собрались и отправились к тётке Маше – самой главной во дворе. Она работала дворником и заслужила большой почёт

у детей. Ведь тётя Маша с утра гуляла во дворе и уже играла раньше самой заядлой детворы. У неё была метла! Подумать только! Такая большая, из ивовых прутьев. Девочки рассказывали, что по ночам она на ней летает. Куда – неизвестно. Наверное, на Луну. Поэтому мальчики уважали её. Тётя Маша носила завидную ярко-жёлтую жилетку, которая светила в темноте!

Никого более достойного детского уважения и малой доли страха не сыскать во всей округе! Ведь эта тётя Маша не бежит по утрам в душный офис, как делает большинство взрослых, а проводит раннее утро на свежем воздухе, мерно помахивая метлой. Говорили, что метла волшебная, и если тётю Машу разозлить, она может хорошенько шандарахнуть ею по мягкому месту так, что несчастный улетал на Луну и больше не возвращался. Поэтому дети старались не злить тётю Машу и вести себя с уважением и почтением к ней, преклоняясь перед могуществом её метлы.

И никто так не гордился своей профессией, как тётя Маша. Она добросовестно и усердно каждый день наводила порядок во дворе. Ни одного листочка вы не найдёте на тротуаре,

ни одной веточки не сыщёт бедная детвора. Даже песочек просеян, и все камушки сложены в аккуратную стопочку. И горе тому, кто потревожит этот идеальный порядок. Горе тому, кто в присутствии тёти Маши случайно уронит конфетную бумажку. Он тут же улетает на Луну. Вот так. А на Луне, говорят, нет кислорода и очень холодно. Там не растёт черешня и шелковица, там нет девочек, чтобы дёргать их за косички, и даже мальчиков, чтобы показывать им языки. В общем, там очень скучно. Поэтому часто детишки, в страхе оказаться в неприятном месте, ели конфеты с фантиками.

Так вот, завистливые мальчики отправились к тёте Маше. Им было страшно, но зависть к Пете была сильнее.

– Тётя Маша! – пропавшим голосом позвали они.

– Чего вам? – отозвалась дворничиха и посмотрела на мальчиков сквозь круглые очки. Детям показалось, что начинался отсчёт времени запуска на Луну. Они так и видели в очках тёти Маши: 9... 8... 7...

– А Петя сказал, что выметет соседний двор чище вашего! – выпалили завистливые мальчики.

– Как это – чище? – ахнула тётя Маша.

– А вот так! Он всем так хвастается! – крикнули дети и убежали в кусты. Отсчёт в очках тётя Маши дошёл до опасной цифры 0.

Метла засвистела в воздухе, но мальчиков уже не было. А тётя Маша, заревев, как раненый слон, побежала искать дерзкого Петю. Она знала, о ком идёт речь, и дворовое чутьё её не подвело. Мальчик примерно мыл соседскую машину и ни о чём не подозревал.

– Да как ты посмел! – завопила она.

Петя оторопело смотрел на неё, не в силах вымолвить ни слова.

– Отвечай, негодный мальчишка! Как ты дерзнул заявить, что уберёшь соседский двор чище меня?

– Я-я-я-я... Нии-че-го... не... заявляяяял...
– промямлил Петя.

– Ах, ты ещё и спорить будешь? Завтра с утра – состязание! Начало – с первыми лучами солнца! Кто чище двор за час уберёт, тот и будет Царём дворов! А проиграешь, отправишься на Луну! – затрясла метлой тётя Маша. И ушла, гордо вскинув голову.

Петя очнулся не скоро. Его словно железным молотом ударили по голове. Звон стоял на весь



двор. Да что там двор, все инопланетные расы уже могли быть уверены, что во Вселенной они не одни, так как дружественный звон с планеты Земля возвестил им эту радостную весть.

Ещё около двух часов, машинально натирая старенький авто соседа, Петя оплакивал свою горькую судьбу. «Вот попал, так попал», – думал он. Потом вспомнил своё последнее правило и решил отдаться на волю судьбе.

«Эх, будь, что будет!», – махнул рукой Петя. К этому времени машина соседа блестела, сияла и переливалась всеми цветами радуги. Она прямо превратилась в мощный излучатель стабильного яркого света. Это сияние видели даже из центра города, и о нём писали в газетах. А сосед долго искал тёмные очки, чтобы хоть как-то приблизиться к своей прекрасной машине. Мало того, когда он выезжал на дорогу, все автомобилисты вынуждены были останавливаться и прижиматься к обочине во избежание аварии. Ведь из-за сияния кузова волшебной машины ничего не было видно.

Петя лёг в постель и благополучно проспал до 10 часов утра. Он был готов к запуску на Луну.

А в это время мир буквально вскипал от страстей во дворе.

Завистливые мальчишки узнали о предстоящем соревновании и решили «помочь» Пете внести свой вклад в науку. А точнее, заполнить некоторые пробелы о Луне. Ведь достоверно не известно, что действительно на ней находится!

Пока Петя спал, мальчишки проявили завидную работоспособность и изобретательность. Всю ночь завистливые мальчишки усердно таскали мусор, какой только могли найти в городе. К утру, окончательно выбившись из сил, они с приятным чувством выполненного долга созерцали кучи пакетов, листьев, пустых пластиковых бутылок, наваленных по всему двору, где должен был работать Петя.

Но случилось чудо. Подул юго-западный ветер. Он начал медленно, но уверенно набирать силу с первыми лучами солнца. Именно тогда, когда, вооружившись метлой, твёрдой походкой вышла на соревнование тётя Маша. Петя в этот момент спал с открытым ртом, блаженно уткнувшись носом в подушку и почёсывая правой пяткой левую ногу. Ему снились белые кораблики и ветер морской.

Тётя Маша вынула секундомер. Поднесла его к очкам и нажала кнопку «Пуск». Затем взяла метлу и привычным движением, отточенным годами, принялась ритмично подметать улицу. Нужно отдать должное тёте Маше, она действительно была мастером своего дела. И носила своё звание совершенно заслуженно. Также нужно отметить её мужество, твёрдость духа и отвагу, с которыми она встречала все испытания, посланные ей судьбой. Но когда она увидела кучи мусора, надвигающиеся бесконечной лавиной с соседнего двора, ей стало нехорошо.

Ветер усиливался и нёс новые порции мусора. Тётя Маша ревела, как бешеный слон. Она отчаянно боролась с лавиной. Так получалось, что мусор дальше не летел. Он застревал в заборчике, скапливался под бордюрчиком и образовывал целые кучи перед подъездами домов. Во дворе разыгрывалась настоящая драма. В предрассветной мгле слышался яростный свист метлы и рёв тети Маши.

Когда Петя, наконец, проснулся, то с удивлением обнаружил, что ещё находится на Земле. Светило солнышко, и было как-то легко на душе. Так часто происходит по утрам. Вечером

кажется, что конец света, но с началом нового дня приходят силы, и радость появляется снова. Так случилось и в этот раз.

«Нужно ложиться спать каждый раз, когда тебе грустно», – подумал Петя и сладко потянулся. И всё-таки нужно выйти во двор и взглянуть, что там происходит.

Петя простился с родителями и попросил их не скучать. Он их обнадежил, что на Луне не так уж и плохо. Петя постарается посылать весточки под Новый год с Дедом Морозом, который, как известно, в это время пролетает под Луной.

Петя вышел на улицу и увидел такую картину. Дикий хаос наполнял двор тётки Маши. Представить большее количество мусора было невозможно, даже с Петиним воображением. Во дворе было столько листьев и пустых бутылок, что казалось, весь город щедро поделился всем, чем мог. В центре двора валялась сломанная метла. Это тётя Маша, признав своё поражение, с надрывным криком переломила свою любимицу о колено. Сама же она исчезла и не появлялась до обеда.

Соседский двор не сказать, чтобы отличался особой чистотой, но ходить по нему было

проще. Даже нестрогий судья мог однозначно присвоить победу мальчику.

«Вот так дела», – только и смог подумать Петя. Звание «Царя двора» теперь принадлежало ему.

Завистливые мальчики хихикали до рассвета в своих тёплых постельках, а потом их сморил глубокий сон. Поэтому они проспали драму, разыгравшуюся во дворе. Когда же мальчики вышли во двор, то увидели немыслимую сцену. Тётя Маша короновала Петю. Она преклонила перед ним колена, опустила голову и вручила обломки волшебной метлы.

Петя же недолго думая побежал в ближайший магазин «Лучшие метлы и веники всех времён и народов». Там он выгреб из кармана все честно заработанные деньги и купил «Самую лучшую метлу» с позолоченной ручкой. Затем он вручил метлу тёте Маше и сказал, что лучше неё никто и никогда не справится с таким ответственным делом, как уборка двора. Поэтому тётя Маша объявляется почётным помощником «Царя двора» и главным заместителем по поддержанию чистоты и порядка.

Тётя Маша была так счастлива, что моментально изменилась в лучшую сторону. С того дня она стала смиренной и скромной девуш-

кой. Тётя Маша улыбалась ребятам и, не говоря ни слова, подбирала упавшие фантики от конфет. Двор по-прежнему сиял чистотой.

А завистливые мальчики, придя в отчаяние от такой несправедливости, придумали новую шалость. Они решили натравить на Петю свирепого бульдога Шарика. Собаку эту боялись во всём дворе, и прежде чем выйти из подъезда, долго смотрели по сторонам. Единственное, что любил Шарик, это колбасу «Салями», поэтому задобрить его было дорого и не всегда по карману жильцам двора. Также Шарик приходил в неистовую ярость, когда обнаруживал отсутствие своей любимой обглоданной кости. С ней он редко расставался и берёт её как зеницу ока.

Завистливые мальчики решили выкрасть эту кость и привязать её к штанам Пети. Это была не простая задача. Она требовала особой изобретательности, математических и творческих способностей. Команда завистливых мальчиков справилась с задачей на «отлично».

Уже во второй половине дня можно было наблюдать за новым рекордом мира по бегу на короткие дистанции. Это Петя удирает от собаки. Шарик совсем разъярился, ведь перед

его глазами мелькала любимая кость, привязанная к штанам мальчика. Петя обезумел от страха. Он нёсся, сам не зная куда. Спасения, казалось, не было нигде.

В центре двора высилось непреступное дерево шелковицы. Залезть на него считалось невозможным. Был даже назначен приз тому, кто сможет проявить эту немислимую ловкость и везение, – собрана значительная сумма денег со всего двора. Много отчаянных мальчиков и девочек пробовали свои силы, но ещё никто не преуспел в этом деле. Ствол был широким и абсолютно голым. А в недоступной выси заманчиво висели плоды поспевшей шелковицы. Из года в год они дразнили сластен всего двора блеском поспевших пухленьких плодов.

Известно, что в момент чрезвычайной опасности человек способен на всё. Даже на то, что ранее считалось невозможным. Петя не блистал особыми талантами, но в этот раз он взлетел на шелковицу в один момент. Там он нашёл свой покой от острых зубов Шарика. Визг собаки был слышен на всю округу. Целый час Петя приходил в себя. Потом он отвязал кость и кинул вниз, за что стал лучшим другом Шарика. И вот только в этот момент Петя понял, где оказался.

Глава 3

Словно в райском саду, его окружали сладкие ягоды шелковицы. Они звенели своей спелостью и влекли своей сочностью. Казалось, взрывался целый фонтан божественного сиропа, стоило лишь опустить ягоду в рот.

Со всех сторон бежали бабушки с белоснежными простынями. Им очень хотелось шелковицы. Растянув их под деревом, они начали подавать боевой клич. Петя был добрым мальчиком и не отказал бабушкам в помощи. Словно могучий орангутанг, вождь своего племени, Петя, встав во весь свой исполинский рост, обхватил ветви стальной хваткой и затряс дерево, что есть силы. Град шелковицы обрушился на бабушек сплошной стеной. Счастливые пенсионеры и дети волокли домой полные простыни сластей. Руки и лица их отливали синевой. Часто до дома они не доходили, а садились, кто где мог и принимались уплетать сочный обед. Во дворе наступило время праздного веселья и откровенного безделья.

Даже завистливые мальчики на время отвлеклись от неотложных дел и присоединились к общему застолью. Но они держали ухо остро и глаз начеку. В их голове неустанно

бурлила мысль. Они ясно видели создавшуюся ситуацию: Петя – необыкновенно везучий молодой человек.

Даже Шарик наелся шелковицы и с тех пор стал самым добрым и ласковым псом. Он теперь всегда махал хвостом и кивал головой всем прохожим. А они ему кидали иногда сладкие фрукты в ответ. За это Шарик им был очень благодарен.

Петя просидел на дереве до обеда, не в силах расстаться с избытком блаженства. И только другие потребности тела, настойчиво дающие о себе знать, заставили Петю подумать о том, как бы спуститься на землю.

Задача была не проста. На помощь позвать некого. Со всех сторон раздавались стоны объевшихся любителей сладостей. Кто-то мирно посапывал в травке, пригревшись на ласковом солнышке. Кто-то полз на четвереньках домой. У всех были блаженные, счастливые лица.

Один Петя всё интенсивнее ёрзал на ветке. До земли было несколько метров. Прыгать не очень хотелось, особенно с полным животом шелковицы. Это богатство нужно сохранить в целостности и сохранности.

И он решился на дикий шаг. Сняв с себя штаны, футболку, Петя связал их наподобие верёвки и прикрепил к ближайшей ветке.словно по канату, он спустился на землю в одних трусах. Видеть его никто не мог. Все спали в блаженной истоме.

Шатаясь от насыщенных впечатлений первой половины дня, Петя зашагал домой.

Завистливые мальчики не дремали. Пока Петя и все добропорядочные граждане двора отлёживались в своих кроватках, они срубили все молоденькие деревца во дворе. А топор с надписью «Рубить люблю, и счастье вижу в этом» подложили Пете под кровать.

Когда все проснулись, завистливые мальчики принялись бегать и громко кричать, что видели, как Петя с завидным задором порубил все деревья. Завистливые мальчики объясняли поступок Пети тем, что он давно скрывал страсть к этому делу и не мог найти подходящего момента её проявить. И вот, усыпив бдительность горожан шелковицей, он наконец-то предался любимому делу.

Негодование жильцов не было предела. Они подняли сонного Петю с постели и извлекли улику из-под его кровати. Родители

только разводили руками. Петя отнекивался и мотал головой, но понял, что спорить бесполезно.

Общество решило линчевать вредителя. Свергнуть короля с престола и отныне самим решать все дела во дворе.

– Да как он смел нас шелковицей обкормить!

– Да с каким умыслом!

«На всё воля Бога!» – подумал Петя и готовился к самому худшему.

Где-то в глубине души он подозревал, что в жизни всё идёт к лучшему. Но сценка была разыграна настолько убедительно, что невольнo затягивала в игру. Петя замечал, что периодически подыгрывает этому драмкружку. Он чувствовал себя то в роли вредителя, то – подневольной жертвы. Завистливые мальчики кричали громче всех и топали ногами.

Через минуту толпа устала от волнений и перешла к делу. Чем мог Петя искупить свою вину? Было предложено, чтобы виновник посадил новые деревья там, где варварски срубил старые. Петя возражать не стал.

«Всё к лучшему!» – подумал он и решил записать это третьим правилом.

«Хорошо, что жив остался», – добавил чуть позже Петя, когда утомлённые праведным гневом горожане разошлись по домам, унося в руках грабли, вилы и лопаты. К утру он должен был восстановить фруктовый сад.

Взяв свои призовые деньги, Петя отправился на рынок за саженцами. Добрый дедушка доставил во двор десяток деревцев и даже помог парочку посадить. Дедушка был приятно удивлён рвением юного тимуровца в озеленении двора. К тому же, благодаря оптовой закупке Пети, дедушкин рабочий день закончился раньше обычного.

Когда Петя копал уже третью яму, лопата приятно о что-то звякнула – это была крышка старинного сундука. Весь двор принимал участие в извлечении сокровищ. Клад решили поделить поровну. Петя не возражал, а даже радовался, что смог принести пользу обществу. К деньгам он со вчерашнего дня относился равнодушно. «Всё к лучшему!» – подумал Петя.

Когда сокровища были честно поделены, все разбежались по домам. Петя остался с пустым сундуком. О нём как-то забыли в суматохе золотой лихорадки.



Завистливые мальчики побежали в милицию и сообщили, что Петя раздаёт государственное добро. Подросшие сотрудники милиции обнаружили лишь пустой сундук и чумазого мальчика, копающего очередную яму.

«Вот ненасытный!» – подумала милиция и схватила подозреваемого.

Петя радовался, что его трудовой день, наконец, закончен. Его везут в красивом фургоне, с охраной. Машины почтительно жмутся к обочине. Подумать только, сколько чести! Может, даже сам президент похвалит!

Петя расплылся в умильной улыбке. Милиционеры недоумённо переглянулись:

– Чего улыбаешься?

– Ах, столько чести, это излишне! – отвечал Петя. – Я скромный мальчик!

– Скромный, не скромный, а о тебе будет знать весь город! – сказал водитель.

Бравые работники милиции доставили Петю в районное отделение. Там его сразу повели в кабинет начальника.

Петя увидел роскошную обстановку зала и понял, что его привели к важной персоне. Мягкие ковры, воздушные кресла, картины знаменитых художников: Печкина, Хрюшкина и Ладускина. Петя в этом разбирался.

– Здравствуй, мальчик! – начал разговор толстенький мужичок с блестящими глазками.

– Петя, – представился виновник торжества. Он подумал, что достиг многого за последние несколько дней, и не ошибся.

– Добрые люди мне доложили, что ты нашёл один из трёх старинных кладов Кощея Бессмертного и знаешь, где находятся остальные два!

– Что же это за добрые люди, если хотят мне столько зла? – воскликнул удивлённо Петя и упал в мягкое кресло, вспоминая второе и третье правила.

– Они скромны и пожелали остаться в тени, – глубокомысленно ответил начальник. – Завтра же ты достанешь остальные два клада, а иначе сидеть тебе в колонии для плохих мальчиков до конца своих дней. Но чтобы ты удостоверился в теплоте наших чувств по отношению к тебе и проникся симпатией к нам, я предоставляю тебе на эту ночь свои великолепные апартаменты.

С этими словами мужичок хлопнул в ладоши, и озадаченного Петю отвели в комфортабельный номер соседнего дома. Квартира действительно была великолепна. Там было всё, что могла пожелать душа ребёнка. Полный холодильник мороженого, сладкой ваты, печенья. Стол был уставлен всевоз-

можными фруктами. Белоснежные простыни обволакивали пушистую постель. Стоило только на неё посмотреть, как веки тяжелели и появлялись сны. В ванной плавали смешные игрушечные уточки. Тёплая вода и горы пены звали в свои объятия честного труженика Петю.

Мальчик сполна насладился всей роскошью обстановки и свалился спать. Возможно, в другое время он бы посидел ещё пару часиков, заливаясь горькими слезами, вырывая волосы из головы и причитая, какой он, Петя, несчастный мальчик в этом жестоком и несправедливом мире. Но усталость была настолько сильна, что он просто лёг спать.

Глава 4

Проснулся Петя с первыми лучами солнца. Это не было добровольное пробуждение. Кто-то настойчиво щекотал его правое ухо. Мальчик с трудом открыл глаза и тут же подпрыгнул на кровати.

– Тише, тише! – раздался тоненький голосок.

На плече у Пети сидел маленький человечек в золотой шапочке.

– Не надо меня бояться! – сказал человечек.

– Ты кто? – еле выговорил Петя. Он тёр глаза и пытался разобрать, что является сном, а что нет.

– Можешь звать меня Рубликом, – ответил человечек.

– Рублик! Вот так имя! – удивился Петя. – Почему ты такой маленький?

– Совсем я не маленький! – обиделся Рублик. – Это вы, люди, слишком большие и неуклюжие. А я такой, каким должен быть, чтобы честно исполнять свои обязанности.

– А какие у тебя обязанности?

– Оберегать людей от денег.

– Хороши твои обязанности, нечего сказать! – воскликнул Петя. – Значит, это ты виновник наших бед!

– Вовсе нет! Без меня бед было бы гораздо больше, и страдания они причиняли бы гораздо значительнее!

– Не верю!

– Придёт время, поверишь, – примирительно сказал Рублик.

– Ну ладно, а почему ты вдруг здесь появился?

– Тебя пришёл спасать, а через тебя – другим помочь.

– А от чего меня спасать? – спросил Петя и сразу вспомнил вчерашний день. Сегодня ему нужно было найти ещё два клада Кощея Бессмертного, иначе – прощай, солнышко и зелёная травка.

Рублик оказался хорошим парнем. Он был хранителем сокровищ и знал секрет трёх сундуков.

Он очень сокрушался, что Петя нашёл один из сундуков. Теперь нужно как можно скорее исправлять ситуацию.

Дело в том, что сокровища не простые. Если вовремя не предпринять определённые меры, то монеты из сундука превращаются в маленьких дракончиков, кружатся вокруг хозяина и больно бьют его по голове своими сильными хвостами. При этом раздаются громкие щелчки, которые слышны далеко в округе. По этим щелчкам и крикам пострадавшего можно легко определить, где находятся монеты.

– И что же это за «определённые меры»? – спросил поражённый Петя.

– Для каждого сундука – свои правила владения сокровищами. Например, для того клада, что ты нашёл, правило гласит: нужно

совершить столько добрых дел, сколько взял монет из сундука.

Петя тут же подумал о жильцах своего двора. Наверное, дракончики уже начали щёлкать своими хвостами по головам счастливых делителей клада.

– А сколько времени есть у человека, чтобы совершить добрые дела?

– Сутки, – ответил Рублик.

– Мне нужно срочно домой! – воскликнул Петя и принялся одеваться.

В это время в комнату вошли милиционеры во главе с лоснящимся начальником. Он находился в предвкушении обладания двумя сундуками сокровищ Кощея Бессмертного.

– Домой ты отправишься позже, мой дорогой! – заявил начальник с порога. – Нам нельзя терять времени, нужно до завтрака достать остальные сундуки!

– Но ведь это опасно! – сделал страшные глаза Петя.

– Почему опасно? – опешили милиционеры.

– Мы не боимся опасностей! – дрогнувшим голосом заявил начальник и на всякий случай спрятался за спины двух могучих подчинённых.

– Монеты превратятся в дракончиков и будут щёлкать хвостами вас по голове! – воскликнул Петя.

В комнате раздался дружный смех. Начальник облегчённо выдохнул и выкатился из укрытия.

– Тогда в путь! – приказал он.

Глава 5

Доставая очередной клад, Петя подумал, что очень полезно иногда верить в чудеса. Старинные руны украшали поверхность сундука. Кажалось, мудрость Вселенной заложена в этих письменах.

Был уже вечер, когда Петя с помощью Рублика справился с заданием. Из соседнего двора слышались методичные щелчки и крики страдальца.

– Началось! – сказал Рублик.

Петя вскочил на ноги и помчался в свой двор. Милиционеры не стали его задерживать. Они были слишком утомлены трудовым днём. Нечасто приходится руководить таким таинственным делом.

Петя бежал во весь дух, подпрыгивая каждый раз, когда раздавался очередной крик

несчастливого. Это кричал дядя Фёдор из 46-й квартиры. Видимо, за этот день он не успел сделать достаточное количество добрых дел. И 52 маленьких дракончика кружились над его головой.

– Дядя Фёдор! – закричал Петя, не останавливаясь. – Вам нужно срочно делать добрые дела!

– Ай-ай! Спаси меня, Петя! – заверещал толстенный дяденька.

– Только вы можете себе помочь! Никто за вас добрые дела сделать не в силах! – развёл руками мальчик.

– Скажи, что мне делать? – взмолился дядя Фёдор, вскрикивая от очередного щелчка дракона.

– Добрые дела! – завопил Петя. – Бабушке помогите, пол помойте, мусор вынесите, да хоть подбодрите кого-то! Вон, улыбнитесь тёте Маше, например!

Дядя Фёдор побежал улыбаться дворничихе. Как только он это сделал, один дракончик с громким звоном упал на дорогу. Золотая монетка покатила к ногам Фёдора.

– Ура-а-а-а! – закричал дядя Фёдор не своим голосом. – Победа!

– Победа будет потом, а сейчас ещё нужно потрудиться! – сказал Петя.

Фёдор кинулся к старушкам и помог нести тяжёлые сумки. Потом помыл им полы в квартирах, посуду и даже поделился своими запасами конфет. Через час дракончики Фёдора превратились в золотые монеты и послушно лежали в его кошельке. Уставший от добрых дел, но невероятно счастливый, Фёдор, шатаясь, гулял по двору.

Это был совершенно другой человек. Если раньше дядя Федя был замкнутым и ворчливым стариком, то сейчас очам изумлённых соседей предстал весёлый, отзывчивый и добродушный мужчина средних лет. Он шутил и делал комплименты дамам.

Но эта идиллия была разрушена очередными щелчками и воплями. Из соседнего подъезда выбежала красивая девушка Лиза. Она молила о пощаде и призывала к милосердию соседей. Фёдор быстро сориентировался и рассказал всем, что нужно делать.

Что тут началось! Казалось, мир стал светлее и наполнился неиссякаемым источником радости и вдохновения! Люди стали добры-

ми, отзывчивыми и предупредительными! Всё реже слышались щелчки, и армия ново-явленных дракончиков превратилась снова в монеты.

Люди ещё долго из осторожности улыбались друг другу, помогали, чем могли. У некоторых это даже вошло в привычку.

Глава 6

– Рублик, а как дела обстоят с другими сундуками? – спросил Петя на следующий день. – Там что нужно делать?

– Чтобы спастись от дракончиков второго сундука, нужно научиться искренне любить других людей и себя, конечно. Для третьего сундука – нужно работать, занимаясь любимым делом.

– Получается, если для начальника милиции и его подчинённых работа не является любимым делом, то им придётся туго, – предположил Петя.

– Да, и если они не любят людей, – добавил Рублик.

День клонился к вечеру.

За Петей приехал яркий фургон. Вой сирен оповестил о приближении почётного сопро-

вождения ещё до того, как машина появилась во дворе.

Петя ждал сотрудников милиции на лавочке. Рублик сидел у него в грудном кармане.

– Я готов! – сказал Петя, когда из машины вышли двое здоровых парней.

– Тебя хочет видеть начальник, – сообщили они.

Через минуту Петя уже подъезжал к знакомому зданию районной милиции.

На улице были слышны щелчки и вопли начальника. Петю быстро отвели к пострадавшему. Вокруг начальника бегала толпа сотрудников милиции, они старались разогнать стадо дракончиков, которые облепили своего владельца.

– Ах, вот ты, негодяй! – закричал начальник, увидев Петю. – Забери от меня своих драконов, а то худо будет!

– Это не мои, это ваши драконы, – скромно сказал мальчик и, опустив глаза, потёр ножкой персидский ковёр.

– Ты ещё дерзить будешь! – завыл начальник и, вскрикивая от очередного щелчка дракона, взмолился не своим голосом:

– Петенька! Мальчик добрый! Выручай дяденьку! Спасай доброго человека! Ведь пропаду ни за что!

Начальник даже пустил слезу. Это у него вышло искренне. Петя растрогался и рассказал, что нужно делать.

– Да люблю я всех! Люблю! – закричал дяденька и принялся обнимать подчинённых.

– Нет, нужно искренне, – прошептал Рублик в кармашке у Пети.

– Нужно от чистого сердца полюбить! – заявил мальчик. Вот только как это сделать, он не знал.

Начальник сначала механически обнимал всех и говорил: «Я люблю тебя!», а через полчаса случилось чудо. Дракончики стали исчезать. Дяденька даже выбежал на улицу и проделал ту же операцию с прохожими. А затем долго глядел на себя в зеркало и говорил:

«Я люблю тебя! Я люблю тебя!»

Через час начальник в изнеможении упал в кресло. Дракончики больше не летали над ним. Видимо, любовный пыл дяденьки растопил их сердца. В комнате лежала огромная куча золота. Уставший от пылких объятий и объяснений в любви, начальник блаженно улыбался во весь рот.



– Меня зовут Юрий Васильевич! А для тебя – просто Юра, – проговорил дяденька, немного отдохнув от сильных переживаний.

– Очень приятно, – ответил вежливо Петя и подождал, что будет дальше.

– Знаешь, Петя, мы ведь и третий сундук поделили между собой. И я подозреваю, что скоро мы услышим снова свист хвостов.

– Я сожалею...

– Тебе не нужно извиняться, ты ведь честно нас предупредил! – воскликнул Юрий Васильевич. – Мне бы только 5 минут отдохнуть, и я готов узнать всё, что должен сделать. Ведь большая часть сокровищ, как ты догадываешься, хранится у меня.

– С третьим сундуком всё просто... – начал Петя.

– Не сейчас, мальчик, не сейчас. Дай дяденьке пару минут отдохнуть и побыть наедине с самим собой...

С этими словами Юрий Васильевич закрыл глаза. Все, кто был в комнате, на цыпочках вышли в коридор. Как вдруг послышался характерный щелчок и отчаянный вопль:

– Петя!

Мальчик молнией влетел в комнату и выпал:

– Нужно заняться своим любимым делом!

– Это каким делом? – завопил Юрий Васильевич, одевая каску на голову.

– Любимым... Чем вам нравится заниматься? Машины мыть, деревья сажать, может, из конструктора дома строить?

– Я модельки люблю клеить! – признался начальник.

Он подбежал к столу и распахнул нижний ящик. Оттуда Юрий Васильевич извлёк начатую модель старинного автомобиля. Только он сел за стол, как дракончики повисли в воздухе, словно ожидали какого-то сигнала.

Юрий Васильевич, приободрённый передышкой, принялся за работу. Небывалое вдохновение наполнило его душу.

– Знаешь, Петя, а ведь ничего лучше для меня нет, чем клеить вот такие модели! Я снова чувствую себя ребёнком, вот только в последние дни времени на всё это не находил. Дела, знаешь ли...

– Клады... – тихо добавил Рублик.

У Пети возникло подозрение, что оба клада Юрий Васильевич присвоил именно себе. Поэтому и не слышно щелчков из других помещений райотдела. Наверное, придётся начальнику заниматься любимым делом день и ночь. А поутру – снова обнимать прохожих.

Петя осторожно вышел за дверь. С чистой совестью он отправился домой. Дикая усталость свалилась на него, словно в течение целого месяца Петя спасал мир от гибели.

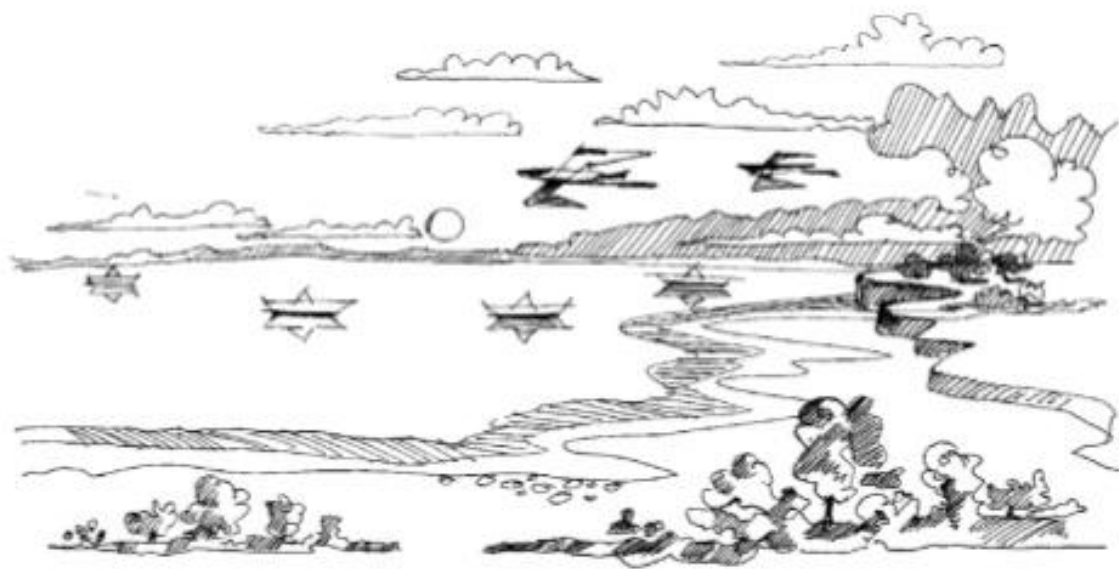
«Теперь можно и поспать», – подумал он.

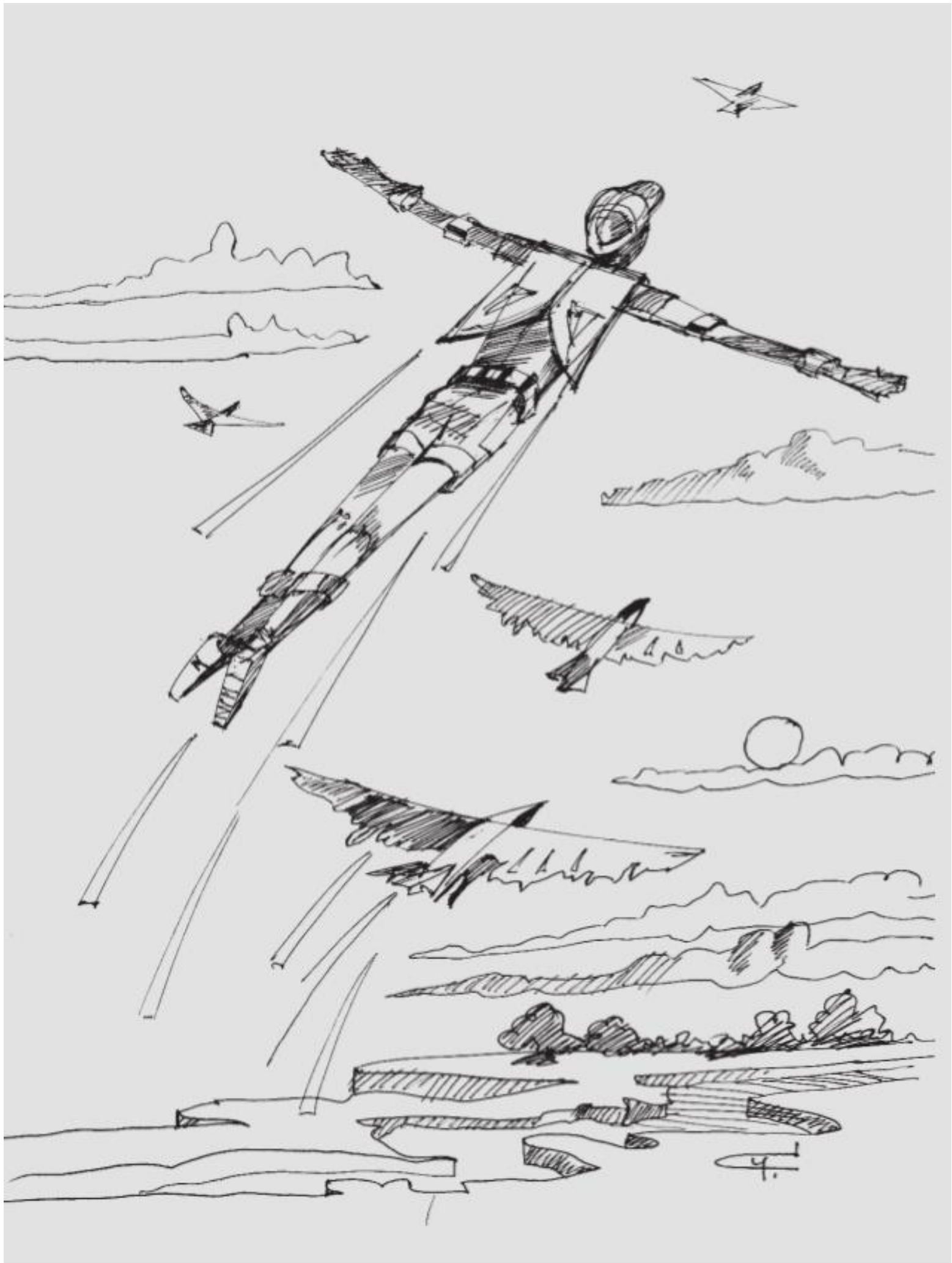
– За то, что ты чист сердцем и душой и не завидуешь чужому богатству, будет у тебя столько денег, сколько пожелаешь, в любом месте и в любое время! – сказал Рублик.

– Для этого мне нужно всех любить и заниматься любимым делом? – спросил Петя.

– Обязательно! – подтвердил Рублик.

Мальчик рухнул в постель и улыбнулся. Ему снились белые кораблики и тихий морской прибой.







Петя Веточкин учится летать

Глава I

Вы, наверное, слышали про Петю Веточкина. Он нашёл три сундука сокровищ Кощея Бессмертного и спас от драконов Юрия Васильевича, начальника милиции. Говорят, Петя перевоспитал тётю Машу, строгую дворничиху, и даже приручил бульдога Шарика.

Список заслуг Веточкина можно продолжать долго. Но главное, на что следует обратить внимание, так это на его доброту и отзывчивость. При всём этом с ним происходят невероятные приключения, и вокруг него бурлит поток страстей.

У Пети был маленький друг Рублик. Это такой славный человечек в золотой шапочке. Перед уходом в свою маленькую страну Рублик поведал мальчику тайну денег. С тех пор у Пети всегда есть деньги на свои потребности.

А что нужно мальчику? Самолётик да воздушный шарик. А потом и это уже не нужно, раз оно доступно в любой момент.

Петя не любил копить вещи. И всячески избавлялся от хлама, который так и норовил заполнить всю его комнату. Поэтому игрушки и старую одежду мальчик отдавал детям во дворе.

Но были ребята, которые завидовали Пете. Они уже поняли, что лучше Пете козни не чинить. Ведь так получается, что делают они ему только лучше. Прямо беда какая-то!

С их помощью Петя познал Тайну денег. Об этом часто говорят в округе. Поэтому завистливые мальчики решили стать особенно добрыми мальчиками и причинять Пете только добро. Тогда, по их мнению, Веточкину должно стать худо. Но ему худо почему-то не становилось.

А наоборот, Петя в один прекрасный день отправился на берег океана учиться летать.

Путёвку ему достали, конечно, добрые мальчишки. Но они ведь не хотели ничего доброго.

Конечно, чтобы научиться летать, нужно уметь падать. Синяки на коленях, ссадины на локтях – обычное дело для птенца. Петя надел шлем и развёл руки в стороны. Разбег по гребню горы и... Петя полетел в яму. Группировка, кувырок, мягкая травка в конце спуска. Ура! Гром аплодисментов! Петя встал, поклонился, отряхнулся, потёр ушибленные места. Сегодня кувырок удался на славу! Скоро можно и взлетать! А пока ещё парочку падений для закрепления полёта!

Жил Петя в пансионе для особо желающих летать. Там много детей, и особенно девочек, с мечтательным воображением. Они постоянно мечтали и воображали.

– Я птица! Я лечу! – кричали они и махали руками.

Пете сразу понравилась девочка с веснушками и рыжими волосами. Зелёные глаза светились таинственной искренностью.

– Я Вероника, – представилась она.

– Я Петя, – поклонился Веточкин.

– Ах, сегодня нелётная погода, месье! – вскинула ручку Вероника.

– Ах, сударыня, как вы не правы.

– Вы будете спорить со мной, месье?

– Ах, что вы, леди, никак нет! Вы абсолютно правы, ни одной птицы на небе, – Петя взмахнул руками, указывая на чаек и воробьёв, парящих в небе.

– Я с вами не дружу, сударь, я улетаю, ах, я уже улетела! – и, раскинув руки, Вероника унеслась ввысь.

– Ах, какая девочка! – посмотрел ей вслед Петя.

Да, вот так проходили солнечные будни у особо желающих летать.

Петя летит, ветер свистит, каска на голове, трепет в душе. Инструктор улыбается и показывает большой палец вверх: значит, всё в порядке. Долетев до очередного дерева, мальчик останавливается. Нужна передышка.

Канаты свободно покачиваются в воздухе. До чего же здорово вот так летать! Пусть пока с помощью канатов, но в будущем... Аж дух захватывает, что будет в недалёком будущем! Петя зажмурился и восторженно встрепенулся от нахлынувшего восторга!

– Ну, слезай, орел! – услышался голос инструктора Фёдора. – Небось, налетался уже, крылья устали!

– Совсем не устали! – соврал Петя. – Я ещё хоть весь день могу!

– Ишь! Весь день он может! – засмеялся Фёдор. – Ну, летай, коль силы есть! Только помни: чем больше гордыни, тем падать больней! Я тебе по собственному опыту скажу!

Петя спорить не стал. Тут же отвязал от пояса канат и спустился по дереву вниз, словно белка.

– Вот и молодец! – похвалил Петю инструктор. – Быть честным перед самим собой – основа выживания в небе!

Дядя Фёдор раньше был военным лётчиком, вот и сохранились кое-какие воспоминания.

Глава 2

В лагере девочки называли мальчиков «хомячками». У них сложилось устойчивое мнение, что особи противоположного пола – неисправимо глупые создания. Они только едят, пьют, бегают и больше их ничего не интересует.

Ну вот, «хомячки» заинтересовались полётами. И ещё стали посещать драмкружки. Да где это видано, где это слыхано, чтобы «хомячки» играли в драмкружке? Но заслу-

женная артистка Мария Фёдоровна, дочь инструктора и талантливая руководительница кружка, почему-то была уверена, что в настоящей сценической драме без «хомячка» ну никак не обойтись.

«Конечно, с «хомячками» одна лишь драма может быть», – думала Вероника, жуя яблоко. Она забралась на самое высокое дерево, какое только смогла найти, болтала ножками и наблюдала за неспешной жизнью летнего лагеря.

«Или взять хотя бы этого «хомяка» Петю, – рассуждала она. – Он мне ничуть не нравится! Ну, совершенно безразличен!»

И Вероника принялась высматривать противного «хомячка» с высоты своего полёта.

В это время ничего не подозревающий Петя шёл из пункта А в пункт Б. В руках у него была корзиночка спелой, сочной клубники. Видимо, он искал укромный уголок, чтобы расправиться с ней. Клубничный аромат распространился пьянящим вихрем по всему лагерю и достал до самой верхушки дерева.

Вероника спелым яблочком упала на травку.

– Опять ты! – удивлённо воскликнула она, делая большие глаза.

– Это я, прекрасная сеньора! – галантно поклонился «хомячок».

«Ну что за глупое создание», – снова подумала Вероника и с любопытством посмотрела на клубнику.

Петя поймал взгляд девочки и преподнёс ей корзиночку со словами:

– «Хомячки» сегодня угощают!

Вероника прыснула со смеху, схватила корзиночку и убежала.

«Вот рыжая белочка», – подумал Петя, глядя ей вслед.

Он забыл, куда и откуда шёл. И шёл ли вообще. Сложно было сказать, где и как он очутился. И мысли тяжело шлепали в блаженном мозгу.

Так получилось, что в лагере собрались самые красивые девочки планеты. В этом были уверены абсолютно все мальчики базы. Когда они видели девочек, то мгновенно робели и глупели до совершенного неприличия, за что и получили своё скромное звание «хомячка». И всё же бывали моменты, когда титанические усилия воли и невероятная борьба самих с собой давали мальчикам сказать что-то путное и даже совершить благородный поступок.



Нужно отдать должное, что этому способствовало в кой-то мере посещение драмкружка. Там их заставляли говорить девочкам такие напыщенные фразы, до которых сами они никогда бы не додумались. Сначала язык просто не поворачивался произнести «прекрасная

маркиза», «прелестная сеньора», «цветок моей души». Но человек ко всему привыкает. И со временем мальчики довольно бодро говорили подобные фразы, практически не краснея и не прячась в кустах.

Девочкам почему-то давалось всё проще. Они спокойно выслушивали комплименты и даже одаривали молоденьких кавалеров понимающими, благосклонными взглядами. Девочка ничего с собой не может поделаться, когда ей говорят приятные вещи, как она прекрасна и очаровательна.

И вот перед ней уже не «хомячок», а воображаемый рыцарь на белом коне, а сама она – принцесса, нежная, грациозная фрейлин. И в этот момент ничего не важно, всё расплывается в любви и прекрасных цветах.

Вечер. Премьера спектакля драмкружка по роману Петрушкина «Белый Титаник».

Полный зал. На сцене – Петя и Вероника.

– Чем воздух хуже воды? Доверься ему, и он поднимет тебя ввысь! – декламировал Петя и протягивал руки к прекрасному видению вдали.

Вероника в роли волшебной феи парила над облаками.

– Так чего же ждёшь ты? Лети, прекрасный принц, лети! – пела она.

В роли бушующих волн под отважным принцем колыхалось множество рук. Это друзья Пети и Вероники. Нужно было довериться им и прыгнуть с вышки.

Петя закрыл глаза, сердце ухнуло куда-то вниз, словно решило уже прыгнуть без хозяина.

– Ах, я улетаю, я уже улетела! – слышался удаляющийся голосок Вероники.

– Лечу к тебе, прекрасное создание!

Петя вскинул руки вверх и что есть силы прыгнул вперёд. Он ухнул в темноту и опустился в мягкие объятия друзей, а через минуту воспарил, увлекаемый вверх незримой силою каната.

Раздался гром аплодисментов! Зрители вскочили со своих мест и кричали «Браво!» и «Ура!». Слёзы катились по их щекам. И было это совершенно искренне...

Глава 3

Петя сосредоточенно разглядывал муравья в кружке с водой. Если сделать ещё пару глотков, то есть риск, что муравей окажется вну-

три. И что тогда делать? Он будет бегать по стенкам желудка и щекотать мальчика. А Петя будет смеяться, не переставая, и никто уже не сможет его остановить. Хороший рецепт для тех, кто хочет постоянно смеяться.

Петя засунул палец в кружку и спас муравья.

– Без любви не может быть полёта! – тем временем декламировал инструктор Фёдор. – А я уж в этих вопросах кое-что понимаю, можете мне поверить!

Фёдор сегодня был в настроении и энергично махал руками, словно хотел взлететь. Вероника ехидно поглядывала на него. Остальные девочки и мальчики (кроме Пети, который спасал муравья), зачарованно внимали его речи.

– Ведь недаром говорят: любовь спасёт мир! – продолжал Фёдор, набирая обороты.

– Разве не красота? – спросила Вероника.

– Любовь! Только любовь! Божественная безусловная любовь! – парировал инструктор.

– Она чем-то отличается от человеческой любви? – спросила маленькая девочка Лена.

– Конечно! Божественная любовь даёт крылья, как у ангелов! А человеческая – приносит

лишь страдания! Это, скорее, страсть, чем любовь!

Петя подумал, любит ли он этого муравья так же, как, возможно, Веронику? И любит ли он Веронику, как этого муравья? В каждом определённо есть своя прелесть и своё предназначение.

– Во время войны сначала полюби противника всем сердцем, а потом начинай сражение, – продолжал Фёдор, вспоминая свою жизнь. – Не стоит что-либо делать из чувства мести, злости и раздражения! Это лишь навредит тебе! Настоящие лётчики в наше время всегда старались аккуратно вывести из строя машину противника, не задев при этом самого врага.

«Полюби врага своего, как самого себя, – подумал Петя. – А, кажется, дядя Фёдор увлёкся, мы ведь не на полевых учениях, а в детском лётном лагере. И на самолётах летать не собираемся».

Но здесь-то Петя и ошибся. Как раз сегодня инструктор Фёдор готовил сюрприз для своих юных птенцов. На ближайшем холме урчали моторы двух красивых дельтапланов. Предстояло крещение молодых бойцов.

Глава 4

Гул мотора за спиной. Ничего не слышно. Инструктор рядом показывает знаками, чтобы держался крепче. Взлетаем. Петя испытал неизвестные дотоле чувства. Словно ведомая могучей рукой, машина птицей взвилась в небо.

Петю вдавило в спинку сиденья. Инструктор поглядывал на новобранца. Но вроде всё в порядке, можно продолжать полёт.

Рядом летел золотистый дельтаплан. Там сидел Саша, лучший друг Пети. А вдруг бы это летел враг, и его нужно было сбить во что бы то ни стало?

Петя даже зажмурился от такой мысли. Нет, пусть всё будет хорошо, пусть оба благополучно вернутся на землю. Инструктор весело улыбался и что-то говорил. Из-за мотора ничего не было слышно.

Соседний планер начал выделять разные акробатические номера. Петя с завистью посмотрел на золотую птицу. Он указал пальцем на неё и замычал инструктору: «Мол, тоже так хочу».

Дядя Фёдор понимающе замотал головой и пошёл на крутой манёвр. У Пети душа ушла в пятки. Не от страха, конечно, а от неведомых

ранее чувств. Земля расстилалась под ними причудливыми извилинами и складками. Деревья, ручейки, озёра – всё было видно, как на ладони.

Инструктор сделал очередной вираж и вопросительно посмотрел на Петю. Веточкин поднял большой палец вверх: «всё хорошо» и закрутил указательным пальцем по кругу: «продолжай, продолжай, ещё хочу!»

И где-то в небе парили две птицы...

Глава 5

Они сидели с Вероникой на лавочке. Петя смотрел в её огромные глаза. Словно два океана, они безграничны, их не переплыть.

– У меня есть парень, да, у меня есть парень, – говорила девочка. – Моё сердце наполнено любовью к нему!

– Ах, как я рад, моё прелестное создание! По жизни бабочкой порхай, и мир любовью согревай!

Интересно, если бы муравьишка заявил Пете, мол, люблю другого, что бы он почувствовал? Ненависть, любовь? Ревность, обиду? Скорее всего, обрадовался бы за него и отпустил на свободу.

Подошёл Саша и обнял Веронику.

– Любимая моя, вот ты где! Прекрасный мой цветок и глаз моих очарованье!

– Я рад за ваше счастье, господа! Любовь прекрасное парение души! Так будьте ей верны всегда! – говорил Петя, представляя, как выглядит эта сценка со стороны.

Глава 6

Петя натянул на руки огромные крылья. Чем он хуже птицы? Стоит лишь взмахнуть руками и полетишь! Падать он уже умеет. Природе доверять тоже научился, когда летел на спектакле в руки друзьям. Муравья он любит почти так же сильно, как Веронику, а Веронику – как муравья. И к сопернику относится с любовью, почтением и уважением.

Так чего же ещё надо? Пора лететь! Хватит ходить вокруг да около главного события в жизни Пети.

Но природа думала по-другому. Мало иметь крылья и любовь в сердце, нужно научиться пользоваться ими на практике. А в этот день Петя лишь побегал по травке, неуклюже размахивая руками.

Глава 7

Неподалёку от лагеря жила колдунья. Так часто бывает, что где-то рядом живёт подозрительная личность и вынашивает свои чёрные планы. Колдунье очень не нравилось, что кто-то учится летать. И ещё, ей очень хотелось внимания к себе. Но в этом она ни за что бы не призналась. Даже под страхом смерти!

А как сильна была колдунья! Как могуча! Она собирала мышей, совиные перья и много разной всячины. По ночам варила колдовское зелье и пела разные заклинания. Хотя, как их можно петь? Скорее, шептала, наговаривала и махала таинственно руками.

И вот колдунье надоело, что кто-то учится летать. Она решила унять пыл соседей и убедить их в безнадежности этого дела. Ну, в самом деле, где это видано, чтобы мальчики и девочки летали, как птицы в облаках? Ну ладно ещё колдунья на метле или, в крайнем случае, в ступе! Это ещё понятно! Но чтобы летали дети, да ещё с любовью в сердце! Этого колдунья ну никак допустить не могла!

Она собрала все свои снадобья, повторила заклинания и запряталась в кустах возле са-

мой лётной площадки, где обычно проводились занятия.

Светило солнце, и колдунье было не очень хорошо от этого. Поэтому она первым делом, для разминки, нагнала большие тучи. Когда вокруг сгустился мрак, ей стало как-то легче на душе.

Через время по площадке бодро зашагал инструктор Фёдор, за ним гуськом семенила группа ребят.

Было раннее утро, не самое лучшее время для колдовства. Поэтому колдунья беспокойно ёрзала в кустах и не могла сосредоточиться. «Почему дети не учатся летать по ночам? Тогда всё было бы гораздо проще», – сетовала она.

– Сегодня мы будем учиться отдавать, – неожиданно заявил инструктор. – Это основное правило безусловной любви, уметь отдавать, отпускать всё самое ценное, что у тебя есть в данный момент!

«Этого ещё не хватало!» – подумала колдунья в кустах.

Девочки и мальчики тоже заёрзали на месте в предчувствии чего-то неизбежного. В руках у них были коробки, сумочки, любимые игрушки. Они несли их сюда бережно, с гордо

поднятой головой. Сейчас же каждый старался как-то спрятать, уберечь свою ценность от неумолимых глаз дяди Фёдора.

– Осталось лишь найти объект, который будет рад нашим подаркам, – заключил инструктор и принялся шарить острым взглядом по кустам. Сложно сказать, почему он решил искать именно там. Может, огромный жизненный опыт или безупречная интуиция, отточенная годами, заставила его обратить свой взор на злополучные кусты. В любом случае ребята должны были отдавать любимые вещи не друг другу, а желательно какому-то субъекту вне лагеря. Ведь тогда совершенно исключена надежда на то, что сердечная ценность вернётся обратно.

А это самое главное в умении отдавать.

– И запомните, ребята, главное – это делать от чистого сердца! – добавил инструктор, доставая из-за кустов оцетинившуюся колдунью.

«Только не от чистого сердца! – взмолилась старушка. – Нет ничего больнее и гадостнее для меня!»

– Доброе утро, бабушка! – вежливо обратился к ней Фёдор. – Сегодня замечательное утро, не правда ли?

– Да уж... – проворчала колдунья, пытаюсь вспомнить подходящее проклятие.

– Мы были бы очень вам признательны, если бы вы помогли нам в одном важном для ребят деле. Уделите нам пару минут и примите наши подарки в знак глубокого уважения и почтения к вам!

– Я... – начала было старушка, но тут, вспомнив заклинание, которое особенно подходило для этого момента, углубилась в его исполнение.

А дядя Фёдор в это время уже подтолкнул робкого курсанта с подарком навстречу бабушке.

Старушка как-то странно выглядела. Она зажмурила глаза, подняла кулачки над головой и что-то отчаянно шептала. Петя прижимал к груди отцовский самолётик. Реликвия семьи, последняя модель изящного искусства.

И всё же нужно его отдать от чистого сердца. Петя подумал, как это можно сделать. Вот стоит маленькая старушка отталкивающего вида. По всему видно, что она настроена недружелюбно и, возможно, даже замышляет что-то недоброе по отношению к нему.

Здесь без воображения не обойтись. Петя представил, что это – самая родная старушка в мире. Что это – его любимая бабушка. Он даже попробовал представить, что дарит подарок самому себе. Петя очень старался. Было сложно, но драгоценный самолётик заблестел на солнце в протянутой руке.

– Это вам, бабушка! – искренне сказал Петя и почувствовал целый ураган неведомых эмоций внутри. Но было приятно.

Старушка на миг перестала шептать проклятие. Ей никак не удавалось сосредоточиться в этом вражеском лагере любви и светлых мыслей. Она приоткрыла глаза и вскрикнула. Ей первый раз в жизни кто-то что-то дарил. При этом она чувствовала, что не обязана давать что-то взамен.

– Мне? – нерешительно пролепетала бабушка и сложила кулачки на груди. – Да за что же, соколик? Видать, самолётик дорогой!

– Да, бабушка, это очень хорошая модель! Будете на неё смотреть и о нас вспоминать! Живите долго и счастливо!

Инструктор Федя смахнул украдкой слезу с ресниц. Петя отдал старушке сверкающий самолётик и вернулся на место. Только сейчас



дети заметили, что сквозь образовавшийся просвет в тучах блеснуло солнце.

Дальше стало проще. Ребята подходили один за другим к растерявшейся старушке и дарили самое ценное, что у них было на этот момент. Вероника несла корзиночку клубники. Саша тащил волшебную па-

лочку. Если к ней они шли, тяжело волоча ноги, с грузом на сердце и камнем в душе, то назад возвращались, порхая над землёй и с радостной песней на устах. Было легко и светло на сердце.

К окончанию церемонии тучи совсем рассеялись, уступая место яркому, искрящемуся солнцу. Там, где раньше стояла отталкивающего вида старуха, скромно переминалась с ноги на ногу маленькая девочка. Она была вся усыпана подарками и одарена добрыми словами от чистого сердца.

Изумлённые ребята глядели на девочку во все глаза.

– Как тебя зовут, милая? – ласково спросил дядя Фёдор.

– Эмилия, – ответила девочка.

– По-нашему Лиля, значит, – заключил инструктор. – Очень приятно! Вступай в ряды пионеров, мы научим тебя летать!

Ребята одобрительно загалдели, наперебой приглашая девочку в лагерь.

С тех пор Лиля живёт на базе и совсем забыла, что раньше была злой и некрасивой колдуньей.

Глава 8

– Воображение – прежде всего! Вот девиз настоящего лётчика! – говорил Фёдор на очередном собрании. – Без него вы не сможете летать! Воображение, как и любовь, даёт крылья! А сейчас вы разделитесь на группы и приступите к практике!

Петя, Вероника, Саша, маленькая девочка Лена и Эмилия по невероятной случайности оказались вместе.

– Ну-с, начнём воображать? – тут же спросил Саша. Это был юркий и весёлый веснушчатый мальчик с чуть вздёрнутым носом.

– Нам с «хомячками» нечего водиться, – сказала вдруг Вероника. – Правда, Лена?

– Но ведь они уже давно не «хомячки», – робко заметила маленькая девочка и смущённо потупила взор.

Эмилия молчала и с интересом наблюдала за разговором. Она изучала Петю. А Петя изучал её.

– Мы с Сашей возглавляем эскадрилью крылатых «хомячков»! – вдруг воскликнул Веточкин и обнял за плечи друга. – А вы кем будете?

– Может быть, Цветочной феей? – мечтательно произнесла Вероника и закатила глаза.

– А я хотела быть Бабочкой, – всё так же тихо произнесла Лена.

– А ты кем хочешь быть? – спросил Петя Эмилию. Каштановые волосы, голубые глаза, скромный взгляд, правильные черты лица располагали к общению.

– А я хотела бы побыть немножко самой собой, – ответила Эмилия и добавила. – Если можно, конечно.

– Я думаю, можно! – воскликнул Саша. – Здесь у нас не запрещается быть самим собой! Правда, Петя?

– Правда.

– Это особенно забавно, если ты «хомячок», – протянула красавица Вероника.

– Давайте уже начнём играть, – тихо попросила Лена.

– Давайте! – подхватил Саша и запрыгал вокруг друзей. – Эскадрилья «хомячков» поднимается в воздух! «Первый», «первый», я «второй», как меня слышишь? Петя, ты где?

– Я тебя слышу, «первый», летим над волшебными полями, – ответил Веточкин.

Они принялись летать вокруг девочек. Эмилия засмеялась и захлопала в ладоши. Вероника вздохнула и мечтательно взмахнула руками:

– Я – Фея! Какой чудесный сегодня день для танцев на цветке!

– «Хомячки» докладывают в центр! Видим Цветочную фею, по-видимому, она собирается танцевать! Как слышно, приём? Ждём ваших указаний! – доложил Саша, кружась вокруг Вероники.



– А я Бабочка, – тихо сказала Лена. – Я лечу в гости к Цветочной фее!

– Неопознанный объект приближается к месту концентрации фей, – продолжал Петя. –

Подозрительная активность на цветочной поляне. Как слышно? Приём!

Эмилия захлопала в ладоши.

– Слышу вас хорошо, мальчики! Продолжайте наблюдение, действий никаких не предпринимать!

Эскадрилья «хомячков» сделала лихой вираж и скрылась в облаках.

– Я танцую! Я Фея! Ах, какой аромат, какая нежная пыльца! Какие мягкие лепесточки! Ах, я утопаю в них, я блаженствую! – кружилась Вероника, заламывая в истоме ручки.

– Поднялось облако пыльцы! – доложил «первый», то есть Саша. – Оно движется в сторону сказочного города!

– Я прилетела в гости! – воскликнула Лена. – Здравствуй, милая Цветочная фея!

– Здравствуй, дорогая! Какие у тебя крылышки замечательные!

Бабочка зарделась и окунулась в пыльцу.

– Облако накрыло нас! – сообщил Петя. – Мы ничего не видим, аварийная ситуация! Как слышно? Приём!

Эмилия замахала руками.

– Слышу вас хорошо, ребята! Держитесь! Сейчас разгоним это облако!

– Ах, что вы делаете, зачем подняли этот ветер! – запричитала Вероника, поправляя причёску. – Мне так хорошо в пылице! Я так люблю танцевать!

И они закружились с Бабочкой пуще прежнего.

Вдруг с оглушительным рёвом ворвались огнедышащие драконы с соседней поляны. Они гремели и метали молнии. Бабочка попыталась защитить Цветочную фею, но её робкое сопротивление было мгновенно подавлено.

Драконы захватили Веронику и уже собирались возвращаться домой, когда были замечены эскадрильей «хомячков». Облако пылицы было рассеяно, и пред глазами героев предстала ужасающая картина. Цветочная фея трепыхалась в когтях огнедышащих драконов! А бедная Бабочка лежала без чувств!

– Как слышите, «первый», «второй»? – гремела Эмилия. – У нас нападение на цветочный центр! Есть потери! Захвачена «жемчужина»! Приём!

– Это «первый»! – отозвался Саша. – Слышу вас хорошо! Видимость отличная! Переходим в нападение! Приём!

– Вас понял, «первый»! – ответил Петя. – У нас преимущество по высоте! Пусть знают славу нашей эскадрильи!

И два истребителя вошли в крутое пике. Не так ясный сокол бьёт нежных голубей и неуклюжих уток, как рыцари лётной эскадрильи накрыли огнедышащих драконов и кощеев бессмертных!

Вероника вскрикнула и закрыла лицо руками.

– Осторожно, справа! – слышался хладнокровный голос Пети.

– Я прикрою тебя, заходи на второй круг! – кричал Саша.

Грохот артиллерии, вихри огня, дым, скрывающий всякую видимость, всё смешалось в диком танце смерти! Драконы извергали столбы пламени, казалось, всё вокруг превратилось в ад!

– Мальчики, держитесь! – донесся голос Эмилии. – К вам летит подкрепление из соседнего государства!

– Вас понял, центр! – ответил Саша.

– Вижу белокрылых орлов! – доложил Петя. – Они быстро приближаются к эпицентру!

– Будем надеяться, что Цветочная фея ещё жива! – донёлся бодрый голос из штаба.

– Ах, мальчики, спасите меня! – взывала Вероника. – Я больше не буду называть вас «хомячками»!

– Мы сделаем это! – закричал Петя.

Стая белокрылых орлов клином врезалась в гущу вражеских сил. Драконы разлетелись во все стороны. Но к ним на помощь уже спешили кощеи бессмертные!

Вся лётная площадка представляла собой одну большую баталию. Эскадрильи сменяли одна другую, драконы старались удержать позицию.

И вот дерзким манёвром с подбитым крылом и на одном моторе Петя прорвал зловещие ряды кощеев и очутился рядом с Цветочной феей! Облако пыли давно улеглось, и хрупкая Бабочка в страхе жалась к Фее!

– «Второй»! Как слышите меня? – раздался голос Эмилии. – Вы в самом эпицентре! Немедленно уходите оттуда, вас обнаружили!

– Я буду биться до последней капли крови! – вызывающе закричал Петя и обратился к Веронике. – Фея, нам нужно уходить!

Плотное кольцо драконов сжималось вокруг них. Просвета нигде не было! С отчаянием в голосе Петя обратился к Эмилии:

– Центр, что мне делать? Неужели Фея должна погибнуть?

– «Второй», ты можешь лететь, – просто сказала Эмилия и взмахнула волшебной палочкой.

Вдруг все остановились. Словно по волшебству, стало необычно тихо. Ребята замерли. Драконы, орлы, бабочки, феи застыли там, где находились.

Божественная тишина наполнила пространство. Казалось, зазвучал хор ангелов. Петя с Вероникой в руках воспарил на дерево.

– Вот те раз... – прошептал Саша.

– Воображение – сила! – произнёс орёл.

– И безусловная любовь! – пролепетала Лена.

– И хороший тренер! – добавил инструктор Фёдор, вытирая пот со лба.

Одна Эмилия осталась никем не замеченной. Она улыбалась чему-то своему и так же по-особенному смотрела на Петю. А Петя смотрел на неё.

Эпилог.
Письмо сквозь века и годы



Я Петя Веточкин, и мало кто знает, что всё волшебство, происходящее в моей жизни, – результат кропотливой работы над самим собой и безграничной любви и веры в меня возлюбленной моей Эмили.

Однажды я отдал всё самое ценное, что у меня было. Я подарил ей своё сердце.

Потом она превратилась в богиню.

Каштановые волосы, голубые глаза, правильные черты лица... Изящный стан и гибкое тело! Грация её движений завораживала



меня! Она плыла, скользила, парила над зелёной травой! И вот она рядом, смотрит в мои глаза!

– Хочешь провести этот день со мной? – спрашивает она.

О! Нет ничего лучше этого! Я киваю утвердительно головой. Я смотрю на своё отражение разинув рот. Мы лишь зеркало друг для друга. Удивительное, совершенное зеркало.

Порой, это сложно – разрешить волшебству захватить твой мир. Иногда, по привычке, ещё хочется драмы.

Эмилия сказала, что я буду летать.

– Ты будешь летать, – просто сказала она, когда мы сидели на берегу реки и смотрели на потрясающий закат.

– Да, я знаю, – тогда ответил я. Мне было приятно, что Эмилия верит в меня. Её вера могучим потоком наполняла мои вены, расправляла крылья за спиной. Что-то преобразовывалось, трансформировалось в моём теле и сознании.

Что же я делал, чтобы встретиться с ней? Ничего. Я полюбил себя. В один прекрасный день я понял, что люблю всё вокруг и внутри себя без исключения. И Веронику, которая называет всех «хомячками», и муравья на земле. Но самое главное, я принял себя таким, какой я есть. Со всеми недостатками. И полюбил их. Я принял все события, которые со мной происходили в жизни. И отпустил их. Теперь я понимаю, что этот груз мешал мне летать.

Её рука – в моей руке. Глаза, сияющие спокойствием и вдохновением. Вам рассказать об этом потрясающем дне? Вы не поверите мне.



Мы раскрасили небо в радугу, потом прошлись, пробежались по ней, окропляя весёлым дождём мироздания волшебные поля под собой. Мы оседлали белокрылых коней и промчали тысячи вёрст по небу!

А когда взошёл месяц, мы устроили на нём качели. Поскрипывало сиденье, и ветер ласкал наши лица. Вы слышите песнь петуха? Это первые лучики солнца, вестники алой зари, ворвались огненными стрелами в наш гостеприимный мир.

Мы ухватились за лучики и, смеясь, полетели на Венеру! Там – зелёное небо и жёлтые реки. А ещё там растёт удивительный плод. Он слаще мёда и очень хорошо утоляет жажду. Вы скажете – это фантазии? Но я вам покажу цветок, застрявший у меня в волосах! Смотрите! Вы видели такой на Земле? То-то же.

Эмилия говорит, что мы все – дети, только забыли об этом. Так давайте будем вспоминать!

23.06.2013

Содержание

Слово к читателю	5
Сказка о чуде.....	7
Дон и Дин	19
Петя и тайна денег.....	35
Петя Веточкин учится летать.....	77

*В следующей книге вы встретитесь
с Алёшей Поповичем, Иваном-царевичем
и простыми ребятами Вовой и Машей.
«Волшебство проникает в город» – сказочная
повесть о том, как в нашем современном мире
проснулись богатыри Великой Руси,
и что из этого получилось.*

Літературно-художнє видання

Чигінцев Степан Сергійович

Метафізичні казки

Російською мовою

Контактна інформація: illusions2@yandex.ru

Чигінцев Степан.

Ч58 Метафізичні казки. – Миколаїв : Видавець Шамрай В. П., 2014. – 112 с.

ISBN 978-966-97327-1-2

Ця книга – це більше, ніж просто казки. В них закладені секрети щастя, любові, багатства, душевної рівноваги.

У «Казці про диво» ви доторкнетесь до секрету щастя, гармонії в душі. «Дін і Дон» – допоможе побачити чаклунство довкола і усередині себе. «Петрик і таємниця грошей» – розкриє секрет багатства, і ваш грошовий потік буде постійно зростати. «Петрик Веточкин вчиться літати» – подарує вам крила і допоможе розібратися в любові.

Книга написана простою мовою з великою часткою гумору і позитиву, розрахована на широке коло читачів від дітей до дорослих.

УДК 82-311.5

ББК 84(4УКР)6-5

*Видається в рамках серії «Миколаївське перехрестя»,
видавець Шамрай П. М.*

Коректор Пономарьова Н. І.

Комп'ютерна верстка Курілович І. Г.

Формат 70x100/32. Ум. друк. арк. 4,55. Тираж 1000 пр. Зам. № 1107-14

Видавець та виготовлювач Шамрай Валентина Петрівна

вул. Рюміна, 2-а, кв. 38, м. Миколаїв, Україна, 54029

Тел. +38 (0512) 37-59-83.

E-mail: pnsh@yandex.ru; www.shamray.com.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи МК № 21 від 09.12.2010