

Аркадий Суров

ҚОЛЕСО ФУТАРҚА



Издательство Ирины Гудым
Николаев
2011

УДК 821.161.1 (477) - 1
ББК 84 (4 УКР=РОС) 6 - 5
С 90

*Автор глубоко и искренне благодарит
Владимира Юрьевича Пучкова,
благотворительный фонд «Николаев 2000» за помощь.*

С 90 **Суров А.Г.**
Колесо Футарка. — Николаев: Издательство Ирины Гудым,
2011. — 56 с.: илл.

ISBN 978-617-576-023-9

В новой книге стихов Аркадия Сурова читатель найдёт много необычного.

УДК 821.161.1 (477) - 1
ББК 84 (4 УКР=РОС) 6 - 5

Иллюстрации Антона Шалейко

ISBN 978-617-576-023-9

© Суров А.Г., 2011
© Шалейко А.Ю., 2011
© Издательство Ирины Гудым, 2011

И снова здравствуйте, дорогие друзья мои. Вот мы и вместе.

Именно так, ибо дыхание этих строк возникает в момент прочтения. Мы соприкасаемся сердцами, попадаем в резонанс. Так же, как и вы, я это отчётливо чувствую.

Эта книга представляет собой единый цикл, этакая повесть о мире и о нашем месте в нём. Пусть же она понравится вам, пусть порадует, пусть будет с вами.

Обнимаю вас крепко.

Ваш Аркадий Суров

Ф утарк – это древнескандинавский рунический алфавит – руны. Волшебная практика, именуемая «Колесо Футарка», несёт в себе не только гадательную функцию. Фактически это – карта, линия развития, перехода от состояния к состоянию на духовном пути. Как водится, ты приходишь туда же, откуда вышел, но приходишь другим, поэтому кольцо превращается в спираль, а колесо катится.

Что делать с этой книгой?
Читать. Но не очень быстро – слишком скорый рост может затуманить сознание. Не стоит скакать через ступени или идти в обратном порядке – опасно, занесёт не туда, и что мне потом с вами делать?

Будьте успешны
на пути своём.

Асуров

«Не ходи за реку – потеряешься.
И мне придётся тебя искать.»

Из пророчества

«Главное – не перепутать звёзды на небе
с блеском в луже.»

Геральт из Ривии

«Бог совсем на тебя не похож...»

Поэт

I

Fehu: скот

Скот пасётся и размножается.
Мудр наш мир, да и прост.
Собственность по головам считается,
Если оторван хвост.

Звёзды, мерцающие, как пророчества,
Тусклые, как печать,
Почти не спасают от одиночества,
И не должны спасать.

Где-то звезда упала в карман залива.
Станешь богатым.
А может быть,
И
Счастливым.





II

Uruz: тур

Камень молчит, но он знает, зачем молчит.
Ветер свивает дорожную пыль в жгуты.
Лес по ночам то ли плачет, то ли кричит.
Ты – это всё-таки, знаешь, не только ты.

Жизнь – это всё-таки, знаешь, не только жизнь,
Это немного и смерть.
Половым путём.

Ляг на траву, каждый день на траву ложись,
Просто почувствуй, не думая ни о чём,
Будто ты – бык, у тебя на башке рога.
(Только траву не ешь – уйдёшь в облака.)



III

Burisar: туре, йотун

Бурелом.
В бурелом напролом не попрёшь,
Не поможет здесь нож,
Топором
Прорубайся сквозь чащу, пока не поймёшь:
Бурелом –
Это видимость, ложь.

И когда ты почувствуешь каждый поваленный ствол –
Распадётся картинка на множество мелких деталей,
Ты увидишь проход и следы великанских сандалий –
Значит, можно пройти, если кто-то здесь раньше прошёл.

Нужно просто позволить судьбе состояться.
Можно даже бояться.
Но поздно стоять и бояться.





IV

Ansuz: Один

Неужели ж я доживу до завтра,
Неужели ангел меня не бросит?..

На моих ладонях – верная правда,
За моим порогом – вечная осень.

Да, я всё уже знаю про боль и славу –
Я устал воевать, я добился цели –
Про солёные слёзы и пот кровавый.

...В жизни всё не так, как на самом деле...

На моих плечах – тяжёлые латы власти,
Под ногами – счастье,
Как камень,
Вечное счастье.





V

Raido: дорога, путь

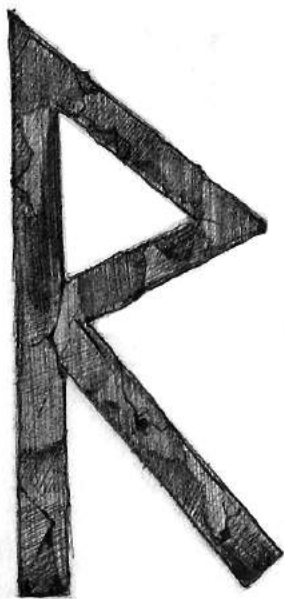
Ветер свистнул в окно вдруг,
Спит в чулане твоё седло,
Собирайся в дорогу, друг,
Куй коня, примеряй крыло.

Эти люди были твои.
Слышишь: «были». Всему свой срок.
От ожогов бывлой любви
Лечит белая пыль дорог.

Перекрёстки, нити, узлы –
Между выбором и судьбой.

Чёрен рот, да губы белы –
Может быть, вернёшься домой.





VI

Кеназ: факел

Как проход в буреломе, в башке загорится свет,
Только это не бурелом, тебе не пройти,
Можешь только почувствовать: дым горящих газет,
Или что там вспыхнуло так, разбери поди.

Но останется след на сетчатке, память о нём,
Ты потом додумаешь треск поленьев в костре,
Или даже очаг и чайник над очагом,
Или как полыхнуло солнце в пустом ведре.

Этот свет не будет добрым, не будет злым,
Он – чужой,
Но, может быть,
Он станет твоим.



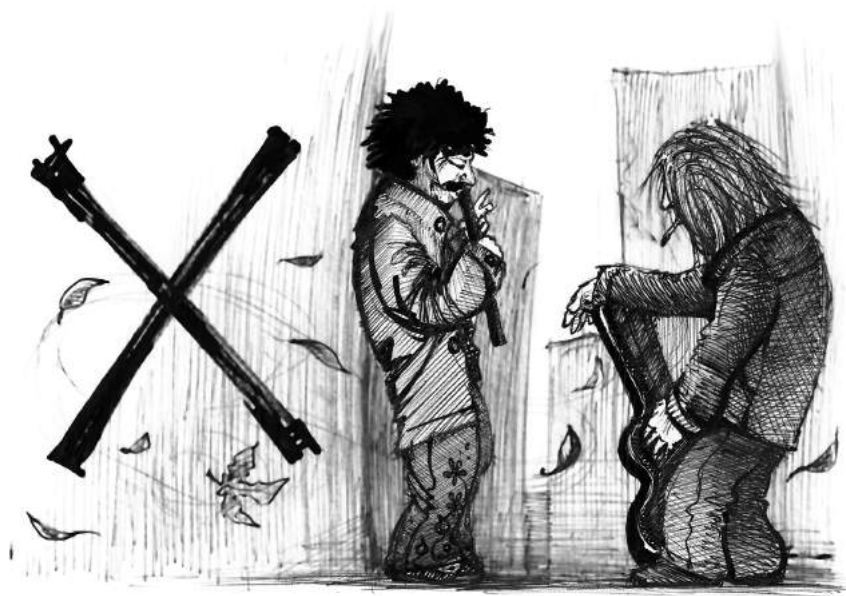
VII

Гебо: дар

В пути возможны встречи, дорогой,
Да, ты не одинок в своей ходьбе,
Не удивляйся, если кто другой
Подсядет вдруг на лавочку к тебе,

Заговорит, и ты его поймёшь,
А может, промолчит – глаза в глаза,
Пароль не нужен, истина – не ложь,
Он скажет то, что ты хотел сказать.

Он что-то даст тебе. А ты – ему.
Неважно – что.
Неважно – почему.



VIII

Wunjo: радость, слава

Этот ветер, и вправду, весёлый – поющий, густой,
Обнимаясь со мной, он трубит мне победу и славу.
Я упрямый и смелый, я, чёрт побери, молодой,
Вопреки небесам, я свободен от клятвы кровавой!

Я свободен. Я здесь. Всё, что было, уже за спиной,
Там, за призрачной гранью упавшего с неба рассвета.
Ветер пахнет цветами и птицами, пахнет весной.
Впереди ожидается лето.
Ну, лето – так лето!





IX

Haгалaz: град

Потому что ты жизнь сочиняешь от ночи к ночи,
Вечера длиннее, а дни глупей и короче,
Что-то бьёт по ушам да по темечку, всё впопад –
Это град.

Ты давно не курил табака – покури махорки,
Посчитай тузы, посчитай вальты и шестёрки,
Виноградину градины цапни, не отпусти,
Растопи в горсти.

Видишь, град превращается в воду, течёт вода.
Круг разорван. Больше
Не приходи сюда.



X

Naubiz: нужда, необходимость

Не прёт!
Не летит за тобой самолёт,
А если летит, то туда не везёт,
Где плачет закат и смеётся восход,
Не прёт!

Не прёт!
Поседела твоя борода,
Незнамо откуда, незнамо куда
Сквозит через голову белиберда,
Беда!

Но смерти – нет! И облака над нами!
Очухайся, очнись, смотри вперёд!
Отравленное пиво – под ногами!
Попрёт!
Не парься!
Зуб даю – попрёт!



XI

Isa: лёд

На серебряных днях – золотые крюки.
А на бархате полночи – снов пустяки.
Старики забивают свои косяки.
Над равниной туман плывёт.

Никакого «тик-так» в середине часов.
Дверь обита железом, задвинут засов.
И вот так вот – без шапки, носков и трусов –
Ты выходишь на чистый лёд.

Лёд – не камень, и он – половина тебя,
Его слабость сильна, его сила слаба,
Но стреляет твоя выхлопная труба,
В твоём сердце пламя живёт!

Половина огня с половиною льда:
Результат – это взрыв, ни хрена не вода!
И из острых осколков родится звезда,
Остальное в землю уйдёт.



XII

Жеґа: год, урожай

Ты не бойся жары: если жарит – то это к добру,
Это жатва, лишь каплею пота на кончике носа
Повисает вопрос: «Я уже никогда не умру?»,
И смешною становится вдруг постановка вопроса.

Да умрёшь – не умрёшь, ну какая тут разница, брат?
Собирай урожай – что посеял, того и дождался.
Смерти нет, потому что созрел золотой виноград,
Смерть легка, видишь – куст ежевики к забору прижался.

Равновесие, брат. Равновесие ночи и дня.
Равновесие жизни и смерти. Тебя и меня.



XIII

Eihšaz: тис

Смерть есть, пока не въедешь – не воткнёшься:
Задул свечу – и больше нет свечи.
Ты над землёй, как самолёт, взорвёшься,
И хоть кричи тогда, хоть хохочи.

Ну а твои блестящие осколки
Поразлетятся в дальние края,
И умный слон, и грамотные волки
Искать в них будут тайну бытия.

А ты из глубины им улыбнёшься,
И свистнешь, и поможешь ворожить,
И их глазами в кучу соберёшься,
И склеишься, и снова будешь жить.



XIV

Perb: мешочек для выбрасывания
жребия, рун (возможно, чрево)

У судьбы в берлоге темно и дымит очаг.
Пауки сплели паутину свою в углах.
У тебя на плечах – не больше чем просто страх,
У неё на руках – ну не то что в твоих глазах.

Так сдавай колоду и кости бросай на стол!
Почему не сыграть?! Почему не поблефовать?!
Шапкой об пол, да сапогом об пол!
Всё равно ж умирать! Стоит выбрать, как умирать!

У судьбы в берлоге темно и дымит очаг.
Так прочишь трубу и сделай старушке свет!
Поболтай с ней, не бойся, в туманных её речах
Есть ответ.
На все вопросы твои
Ответ.



XV

Algiz: защита, осока

Ты откуда-то вышел, и это «куда-то» – здесь.
Думал, умер? Да фигу с маслом тебе – живой!
Там клубился туман – сырая, мутная взвесь.
Здесь шумит камыш и птицы над головой.

Посиди в камышах, поразмешивай в кружке чай,
Можешь вспомнить, что было, а можешь не вспоминать,
И давай отправляйся в мир, долги возвращай,
Даже не сомневайся, там есть кому возвращать.

Этот меч, что в твоих руках, не для рубки дров,
Он, скорее, для выбора – резать или прощать.
Или ты
И холм под тобой из чужих голов.
Или люди
И вечное право их защищать.





XVI

Soццiо: солнце

Я – солнце, я красное солнце над синей рекой,
Моё отраженье – закат. И моё же – восход,
Я мир обнимаю своею горячей рукой,
Моя колесница по вечному небу плывёт.

И даже когда я скрываюсь за краем земли,
То сердце моё отражается телом луны,
Уснули в портах пришвартованные корабли,
И люди уснули и знают: они спасены.

И мне остаётся лишь вечно катиться вперёд
И верить, что это – любовь,
И она не умрёт.





XVII

Теіщаз: Тюр

Справедливость – на острие стрелы,
Справедливость – тяжёлый бой.
Меч в руках, костяшки пальцев белы,
Купол неба над головой.

Ты теряешь что-то в этом бою:
Можно – жизнь и нельзя – себя.
О тебе потом у костров споют,
О победе твоей трубя,
Потому что ты всё равно окажешься прав,
Победишь,
Даже руку правую потеряв.





XVIII

Bercana: берёза

Ну, давай, ну что же ты, рожай, моя девочка,
Будет ночевать, хорош лежать притворяшкой,
Солнышко пригрело, оголились коленочки,
И тебе пора надеть свободное платьишко.

Скажешь, я не знаю, что за мука то адова,
Выносить да вынянчить – задача тяжёлая.
Ну а малышонка на груди тешить-баловать,
Мир заморозить его улыбкой весёлою?

Мать-Земля поможет, напоит тебя силою,
Сделает родючей, молодой и красивою!



XIX

Енцыз: лошадь

Эх, вас бы на спину коню моему!

Мой конь, он не очень-то мой... и, пожалуй, не конь,
Он – что-то от ветра, а что-то от солнца и звёзд!
Глаза – голубые озёра, дыханье – огонь!
А хвост! Да сиянием северным кажется хвост!

Он скачет, куда пожелает – в любые края!
Он топчет любую поверхность – крутой жеребец!
Вы скажете: конь – это я. Да почти что и я,
Но всё-таки не до конца. Впрочем, что ж, и конец!

Мой конь – он живой и ранимый, как утренний свет.
Мой конь – это выход в пространство, которого нет.

Эх, вас бы на спину коню моему!





XX

Mannaz: человек

Мы – это всё-таки я: золотое крыло,
Каждое пёрышко; вместе – высокий полёт!
Ты в шоколаде, сегодня тебе повезло –
Это ж нам всем потрясающе нынче везёт!

Я – это всё-таки мы, неизбежный расклад:
Каждому пальцу своя уготована боль,
Только, наверное, я, чёрт возьми, виноват,
Если кого-то опять придавило судьбой.

Сказано слово, подумана мысль, брошен взгляд.
Люди друг другу братья.
И ты им брат.





XXI

Laquz: вода

В воде – на глубине, на самом дне –
Гнездятся корни и тебя питают.
По ним, случается, такое притекает,
Что не увидишь в самом страшном сне.

А солнцем освещённая поверхность
Весельем вспенена – котёл живых страстей,
И разобрать меж “капни” и “налей”
Довольно трудно – в сторону поспешность.

Но разобраться нужно, потому
Что верх и низ меняются местами.
Вода повсюду: в нас, снаружи, с нами,
И светлыми щебечет голосами,
И прочит тьму.
Но я её пойму!





XXII

Inguz: ИнГ

Мой добрый Бог, я посадил цветок,
На то весна, на то земля проснулась,
На то мне солнце утром улыбнулось,
И я решился, я сумел, я смог.

Мой Бог, теперь цветок в твоих руках,
Пусть он растёт, пускай его питает
Твоя любовь, и птица прилетает,
И вьёт гнездо, и свищет в облаках.

И через мой цветок весь этот мир,
Зелёный, развесёлый и блестящий,
И я – мы все поймём себя до дыр,
И ты, мой Бог, мой самый настоящий.





XXIII

Dagaz: день

На рассвете пространство и время сплетаются
В серебристую ткань с золотыми кистями,
Этой тканью обеденный стол накрывается,
За которым сидеть с дорогими гостями.
Будет полдень, и гости сойдутся во двор,
И пойдёт разговор.

Все четыре стихии, и верхний, и нижний миры,
И духовный объём, и земельная пряхая жизнь
Соберутся к тебе, и свои золотые дары,
Свои ладан, и смирну, и прочий красивый каприз
Принесут, и по полному праву тебе отдадут,
И останутся тут.

Вот и всё.
Это – ты, по шести направлениям – ты.
Всё сошлось на тебе – и мосты, и живые цветы.





XXIV

Opila: **собственность, наследие**

С чего начинается Родина? Видимо, с дома,
Где бабушка с дедом и нынче скрипят половицами,
Особенно ветреной ночью,
Где всё так знакомо,
Где форточки все с голосами своими и лицами.

И где во дворе абрикоса, как центр мироздания,
В сарае – пылица и старая снасть рыболовная,
Где камень целует тебя, вопреки ожиданиям,
И стёжка твоя не прямая, но всё-таки – ровная.

Где Бога встречаешь, отправившись утром за хлебушком,
И это – не смерть, Бог – к киоску, за свежей газетою.
Себя можешь встретить мальчишкой, а можешь и дедушкой,
И в общем дворе сам себя угощаешь конфетою.

Где всё у тебя уже есть. И тогда принимаешь
ответственность
За землю, за город, за край.
И братаешься с вечностью.





С О Д Е Р

I	Fehu: скот.....	6
II	Uruz: тур.....	8
III	Burisaz: турс, йотун.....	10
IV	Ansuz: Один.....	12
V	Raido: дорога, путь.....	14
VI	Kenaz: факел.....	16
VII	Gebo: дар.....	18
VIII	Wunjo: радость, слава.....	20
IX	Hagalaz: град.....	22
X	Naubiz: нужда, необходимость.....	24
XI	Isa: лёд.....	26
XII	Jera: год, урожай.....	28

Ж А Н И Е

30.....	XIII Eihwaz: тис	
32.....	XIV Perb: мешочек для выбрасывания жребия, рун	
34.....	XV Algiz: защита, осака	
36.....	XVI Sowulo: солнце	
38.....	XVII Teiwaz: Тюр	
40.....	XVIII Bercana: берёза	
42.....	XIX Ehwaz: лошадь	
44.....	XX Mannaz: человек	
46.....	XXI Laguz: вода	
48.....	XXII Inguz: Инг	
50.....	XXIII Dagaz: день	
52.....	XXIV Opila: собственность, наследие	

Літературно-художнє видання

Суров Аркадій Геннадійович

Колесо Футарка

(російською мовою)

*

Коректор Наталя Кочеткова

Художник Антон Шалейко

Дизайн, верстка Максим Романченко

Підп. до друку 31.11.2011 р.

Формат 60×84^{1/16}. Папір офсет. Гарн. Octava.

Друк офсет. Ум. друк. арк. 3.5. Наклад 500 прим.

Зам. № 2.

Видавець і виготовлювач Гудим І. О.

54030, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 20

Тел.: (0512) 37-37-18

(0512) 37-27-00

irina.gudym@gmail.com

gydim.nikportal.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи МК № 3 від 14.05.2002