

*Михаил Ковалевский*

*Не стреляйте  
в зарю*

*Николаев - 2009*

Михаил КОВАЛЕВСКИЙ

# НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЗАРЮ

Стихи

Николаев 2009 г.

**ББК 84 (4 укр.) 6**

**К56**

Редактор **Жерихина М.Г.**

Худ. оформление **Ковалевский М.Т.**

**Ковалевский М.Т.**

**К56** Не стреляйте в зарю: Сб. стихов. – Николаев, 2009. – 120 с.

В этом (двадцатом) сборнике стихотворений автор продолжает темы губительного влияния человека на природу, философского осмысления жизни, лирического отражения её различных сторон, критической интерпретации социальных явлений. Как и в предыдущих изданиях, определённое место занимают поэтическое этюды из сибирского периода жизни автора.

ISBN 966-8147-90-0

© Ковалевский М.Т., 2009



## ОКРЕЩЁН ПРИРОДОЙ

Спасибо, уважаемый Михаил Тимофеевич, за мартовский подарок, за высокий весенний старт на тернистом пути защиты беззащитной Природы и души человеческой. Спасибо за бочку меда в нашей будничной лохани дёгтя!

«Знать, неспроста летит весною птица на Родину в суровые края» – к этой общеизвестной истине Вы добавляете как философ, что "мы жизнь уплотняем драмами и радость прячем под утратами."

Воистину так! В наше время почти нигде не встретишь радостных лиц, будто попал на пир во время чумы, где в грохоте децибел кривляются полуголые человекоподобные существа, изощряясь в беспределе и беззаконии... Потому в этой лохани дегтя "Не стреляйте в зарю" – своевременное глобальное предупреждение всем, кто забыл, что стреляя в зори, он убивает себя и своё утро.

Миллионеры-шакалы готовы "приватизировать Байкал" ради своего карманного бизнеса, готовы приватизировать народное творчество и личность сделать безропотными крепостными. Однако, "свои великие сердца" творцы еще не исчерпали до конца!

Я полагаю, что Федор Тютчев подчеркнул бы у автора нового поэтического сборника то, "что в существе разумном мы зовем божественной стыдливостью страданья"...Очевидно, от этого и пессимизм, и сарказм в определении перспектив своего творчества, где на счету уже 19 поэтических сборников не аматора, а члена Союза

писателей России. Западают в память Ваши классические строки из предыдущих сборников:

Возводим снова храмы нынче мы...

Чтоб наши души вызволить из тьмы.

(«Моё лето»)

Но не нужен Храм уже,

Если Бога нет в душе!

(«Леса меняют цвет»)

Спасибо, что Вы охраняете и сохраняете, несмотря ни на какие бури и циклоны этот Храм души в своих картинах и в корнепластике, и в стихах. Ваши слова "лауреат я гибнущей Природы, лауреат я собственной души" – это прекрасная самооценка своих творческих достижений Мастера. Я не покривлю душой, если повторю слова из прошлогодней юбилейной оценки Вашего творчества, уважаемые профессор, поэт и художник:

– Душа его поэмы сочиняет, к палитре тянется рука.

Пусть творчество у Вас не иссякает, как чистый голос родника!

И пока есть такие, как Вы, можно быть уверенным, что «не делят только Совесть!». Это будет вечным – неделимое качество души самого автора двадцатого поэтического сборника Михаила Ковалевского, лауреата X Международного фестиваля «Лира Боспора – 2008», который «окрещён Природой навсегда»!

Майя Жерихина,  
социальный журналист

*«Но более всего любовь к родному краю меня  
томила, мучила и жгла»*

*С.Есенин*

**НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЗАРЮ**

Люди с ружьями, вам говорю:  
Не стреляйте, люди, в зарю!  
На пороге пурпурной зари  
Песню страсти поют глухари.  
От любви у них красная бровь...  
Не стреляйте, люди, в любовь!



### **СНЕГ НА ТРАВЕ**

Зеленеет травка из-под снега:  
Осень в зиму врезалась с разбега.  
Но зима сказала: «Не желаю,  
Я свой снег сама распределяю».  
А к обеду чуть теплее стало, –  
Снега на траве как не бывало...

Наша жизнь, как первый снег случайный,  
От зимы зависит изначально.  
И как долго таять будем мы,  
Срок зависит только от зимы.

\* \* \*

Мы золото считаем граммами,  
Алмазы меряем каратами,  
Жизнь нашу уплотняем драмами,  
А радость прячем под утратами.

Не стреляйте в зарю

### **АНАЛОГИЯ**

Хвост отбросила комета, –  
Ни к чему пока мне это.  
Хвост мой вспыхнет и сгорит,  
Как ночной метеорит.

**МИГРАЦИЯ**

Девы косы не плетут, –  
Ветром пук волос раздут.  
Перейти спешат скорей  
В касту модных дикарей.

Не стреляйте в зарю

### **СКРОМНОСТЬ**

Всему содеянному рад  
Без милостей и без наград.  
По божьей воле жизнь прожил  
И большего не заслужил.

**ТУРОК**

*Теперь я турок, не казак.  
(«Запорожец за Дунаем»)*

Для заморской для красы  
В туфлях вздёрнулись носы...  
И случилось как-то так,  
Стал он турок, не казак.

Не стреляйте в зарю

## **ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫЙ СЛОН**

Расписались слон и лама:  
Поженила их реклама.  
Для бездетной перспективы  
Слон купил презервативы.

**ВЕСЕННИЙ ЦВЕТНИК**

Капли крови на зелёном, –  
Макам-карликам почёт  
По ромашке всем влюблённым.  
Одуванчики не в счёт.

А в садах благоухает  
Разноцветная сирень.  
Конкуренции не знает,  
Ароматом полнит день.



Не стреляйте в зарю

### **ТУДА И ОБРАТНО**

На работу я спешу -  
В голове стихи ношу,  
А иду после работы -  
В голове одни пустоты.

### **ДОРОГА В РИМ**

Мы привычно говорим,  
Что ведут дороги в Рим.  
Не дошёл Степан до Рима:  
Помешала стерва Римма.  
Было ей не привыкать  
На три буквы посылать.  
И пошёл Степан туда,  
Где не ходят поезда.

Не стреляйте в зарю

### **НЕПОКОРЁННЫЕ**

В оболваненной стране  
Мы готовимся к войне.  
Покорить нас не дадим  
И Россию победим.  
Ждём, когда закончат бой  
Витя с Юлей меж собой.

**ИДЁТ ДИКАРЬ ПО ГОРОДУ**

Идёт дикарь по городу  
С осанкой обезьянью,  
Идёт дикарь по городу,  
Бессоньем утомлён.  
Идёт дикарь по городу  
Походкой наркопьяною,  
Всю ночь на скверах уличных  
Ломал скамейки он.

**К ИЗДАНИЮ АНТОЛОГИИ  
«РУССКАЯ ПОЭЗИЯ»\***

Я писатель русский  
По душе, по крови.  
С деревянной хатой  
С детства я дружу.  
Снятся мне лошадки,  
Снятся мне коровы –  
С ними, как когда-то,  
По лугам хожу.

Я писатель русский.  
Выращен Природой.  
Вышел из сибирской  
Глубины лесов.  
Мне постелью были  
Копны и зароды,  
Зори мне дарили  
Песнь тетеревов.

Я писатель русский.  
Родины наследство  
В сердце неизменно  
У меня живёт.  
Я поэт сибирский,  
Грустно и призывно  
Мне во снах из детства  
Родина поёт.

---

\* Украина. Русская поэзия. XX век. Антология. Киев, 2008г.

**БАЙКАЛ В КАРМАНЕ**

Вода сегодня – дефицит.  
Желудкам засуха грозит.

Готов миллионер-шакал  
Приватизировать Байкал,  
Чтоб он, одетый в целлофан,  
Шакалу наполнял карман.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

(Из цикла «Плоды бессонницы»)

Холодильник ёрзает,  
А часы шушукуют,  
С улицы доносится  
Приглушённый шум.  
Голову дремотные  
Мысли не баюкают, –  
В ней стада проносятся  
Хаотичных дум.

Дум чересполосица.  
Сон в постель не просится.  
Сон в постель не просится,  
Хоть и не ложись.  
Навсегда минувшую,  
В мыслях промелькнувшую  
Мне волна бессонницы  
Возвращает жизнь.

## К РОДНЫМ МЕСТАМ

*«Но мне милей роскошной  
жизни юга  
Седой зимы полуночная вьюга»\**

Душой предавшись отзвукам бывшего,  
Тебе, мой край, шлю южный свой привет.  
А тут и снега нет считай что никакого,  
И леса тут почти что тоже нет.  
Но есть места, красивые на диво,  
Они живут в легендах с давних пор.  
Тут есть Кинбурн, есть Ольвия, Мигия,  
И Понт Эвксинский\*\*, и пролив Боспор.  
Незаурядностью их как не восхититься,  
Но всё ж душой не слился с ними я...  
Знать неспроста летит весной птица  
На Родину в суровые края.

---

\* А.С.Пушкин

\*\* Черное море (греч.)



### **ЗА СЧАСТЬЕМ**

Бегут часы. Молчит угрюмый лес.  
Они идут не ведая конца  
Зловещей тьмы, стекающей с небес,  
Как кровь из раны павшего бойца.

Глаза людей решимостью горят.  
Мечта о счастье гонит их вперёд.  
Но счастье догоняющий отряд  
И до сих пор сквозь тёмный лес идёт.

И до сих пор обманутый народ  
Идёт за счастьем в воду и в огонь.  
И новый проходимец их ведёт  
Сквозь трупов разлагающихся вонь.

Он охмурял людей, велел стрелять,  
Стрелять друг друга, братьев и отцов.  
А после братской бойни он опять  
На шею сядет выживших бойцов.

## **НАТО НАМ ПОМОЖЕТ**

Не оплачены дома.  
Люд наш кости гложет.  
Всех извлечь нас из дерьма  
НАТО нам поможет.

Нам Россия не указ.  
С ней дружить негоже.  
Оплатить российский газ  
НАТО нам поможет.

Нам к славянам нет пути.  
Нищих время множит.  
От инфляции уйти  
НАТО нам поможет.

Не рискнут напасть на нас:  
Им самим дороже.  
С украинских НАТО-баз  
НАТО нам поможет.

Русский нужно нам изгнать,  
И культуру – тоже.  
Нашу мову отстоять  
НАТО нам поможет.

Всех, кто против НАТО – гнать,  
С ними быть построже,  
И покорным быдлом стать  
НАТО нам поможет.

### БЕСПРЕДЕЛ

Я знаю жизненный предел.  
Однажды испытал его.  
Я за предел тогда глядел  
И там не видел ничего.

Я в запредельный мир летел,  
А кто-то за меня решил  
И от предела в беспредел  
Текущей жизни возвратил.

Но, возвращаясь в беспредел,  
Который мне не по плечу,  
Я всё же крикнуть не хотел:  
«Я возвращаться не хочу!»

## **ЗАКАТ**

Как небо красит в нежный цвет  
Бессменное вселенское светило:  
Прозрачнее и чище красок нет,  
Что солнце на закате породило.

Чарует глаз расцветенный закат  
Пастелью переливчатой и нежной,  
Изысканней и ярче во сто крат  
Палитры мастера талантливо-небрежной.

Но есть закат, охваченный огнём,  
Как пламя, смешанное с кровью.  
И туча, уходя за окоём,  
Висит над ним лиловой бровью.

Такой закат приметамы чреват, –  
Родит в душе неясную тревогу.  
Он отгорит, и люди говорят:  
«Погас пожар – и слава Богу».

Не стреляйте в зарю

### **ОЛИМПИЕЦ**

Поёт ли птица, волк ли воет, —  
Его ничто не беспокоит.

### **РОЖДЕНИЕ РОБОТА**

Не уважая никого,  
Твердит он: «Вы – нули».  
Однажды сердце у него  
Из тела вынули.  
А вместо сердца в пустоту  
Железку вставили,  
И на ответственном посту  
Служить оставили.

Не стреляйте в зарю

### **СЛАВИМ И БЛАГОДАРИМ**

*За всё, за всё тебя благодарю я.*

*М. Лермонтов*

*Солнце всходит и заходит.*

*(Из песни)*

Солнце всходит и заходит,  
Нашей жизни дни уводит.

Жить привыкли понемногу:  
День прошёл – и слава Богу.

Унизительная прыть –  
Славить и благодарить,  
Даже если нам в мешок  
Бросит наш слуга кусок.

### НА ВЫРОСТ МАЛЫШУ

Я хочу, чтоб ты видел, малыш,  
Как, споткнувшись о воздух,  
Падает птица в камыш.  
Я хочу, чтоб ты слушал, малыш,  
Как поют косачи,\*  
Будоража весеннюю тишь  
Я хочу, чтоб ты душу свою  
Не закрыл на засов,  
Знал, как вьюги зимою поют,  
Слушал песню весенних полей и лесов.  
Я хочу, чтоб узнал ты , малыш,  
Что на этой Земле  
Ты в обнимку с Природой стоишь.  
Я хочу, чтобы мог ты,  
Как можно скорее понять,  
Что Природа – Земли нашей добрая мать.

---

\* Тетерева (сиб.)



## ВАСЯ НА ПЕГАСЕ

Утопия

На Пегасе Вася мчал  
И Пегасу прокричал:  
– Делай круче борозду.  
Я хочу достать звезду!

Отвечал ему Пегас:  
– Звёзды, Вася, не про нас.  
Я зато с тобой могу  
Приземляться на лугу.  
Будешь там стилем махать  
И на мерине пахать.  
Мне, пиит, не привыкать  
Вас на землю опускать.

*Постскриптум*

Снился сон пииту Васе,  
Что летел он на Пегасе.  
Я открою вам секрет:  
На Пегасе Васи нет.

**ЛУЖА**

*Буйство глаз и половодье чувств.*

*С. Есенин*

Половодья краткий миг  
Быстро время сушит.  
Глядь – и ты уже старик,  
Зов души всё глуше.

Обнажается скелет,  
Стынет кровь к тому же.  
И от чувств на старость лет  
Остаётся лужа.

Не стреляйте в зарю

### **ВОПЛЬ МОДЫ**

Что ей дальше оголять –  
Не приходит в голову.  
Видно, будет щеголять  
Абсолютно голою.

**БАНЯ**

*Топится, топится  
В огороде баня.  
(Из народной песни)*

Развалил страну банкрот.  
Олигархи тешатся.  
В баню просится народ, –  
Тело очень чешется.

Опаршивившей страной  
Правят свиньи вроде:  
Нету бани ниодной  
Нынче в огороде.

**ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ**

*Доктора узнают нас в морге  
По не в меру большим сердцам  
(М. Цветаева. «Лебединый стан»)*

Не стану я, другим под стать,  
Её судьбу в стихи вплетать.  
Нужна молитва, а не стих  
За наших мучениц святых,  
Что исчерпали до конца  
Свои великие сердца.

**ДВУЛИЧИЕ**

В подхалимстве или в драке  
Нет двуличнее собаки:  
Злобно лает и при том  
Вертит преданно хвостом.

Не стреляйте в зарю

### **КОНЬЮНКТУРЩИК**

Вслед событиям резво бежал,  
Выбирал материал поудобнее.  
Он недавно стихи написал,  
Оказалось – уже прошлогодние.

**БОЕЦ**

Кто с приёмами знаком,  
С бандой разберётся.  
Бьёт он тоже кулаком  
В грудь, когда клянётся.



Не стреляйте в зарю

### **СТРАСТЬ**

Тягу к деньгам не сломать,  
Страсть его погубит:  
Любит деньги занимать,  
Отдавать не любит.

**ВЫДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ**

Работая с ребятами,  
Не пользуется матами,  
Лишь иногда, мучительно,  
Молчит многозначительно.  
Вне школы же, как водится,  
Без матов не обходится.

Не стреляйте в зарю

## **ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ**

В ответ на приглашение

Отметить повышение

Спросить он не забудет:

– А кто ещё там будет?

### **ПЛОДЫ ВОСПИТАНИЯ**

Объясняют детям тут:  
Человека создал труд.  
Ни к чему уроки эти.  
Избалованные дети,  
Как цыплята, от труда  
Врассыпную – кто куда.

### **СНЕЖНАЯ КУПЕЛЬ**

Довелось мне в этом мире  
Загорать зимой в Сибири.  
И сказать теперь могу,  
Что купался там в снегу.  
Но нырять не мог: до дна  
Лишь по пояс глубина.  
А нырнуть нормально чтоб  
Нужны баня и сугроб.

**СОВЕТ**

*Паршивая овца всё стадо портит.  
(Пословица)*

Общим миром людям надо  
Защищать от порчи стадо,  
Чтоб паршивая овца  
Не казала в нём лица.

## ЛЮБОВЬ ВСЛУХ

*Любит тот горячо, кто молчит.  
(Из песни)*

За бугром святое слово  
Затрепали до предела.  
Любят вслух там поголовно,  
До значения нет дела.  
Там любой молокосос  
Любит до седых волос.  
Любят вслух в семье друг друга  
Брат сестру,  
Жена – супруга,  
Любит вслух – упомяну –  
И супруг свою жену.  
(Лишних слов не говоря,  
Лишь чужую – втихоря).  
Любят дяди, любят тёти,  
Но любви там не найдёте.  
Где бытует «Я люблю»,  
Там любовь равна нулю.

## ЗЛОДЕЙ

По людям бил тяжёлый молот.  
Народ страдал не на войне:  
Неотвратимый лютый голод  
Свирепствовал тогда в стране.

От недоеда пухли люди.  
Я помню чётко до сих пор  
(И кто меня за то осудит?)  
Сибирский наш голодомор.

Наедине с бедой остались.  
Не ждали милости властей.  
Подножным кормом все питались  
И грызунами всех мастей.

В еде всегда была потреба.  
И, по количеству детей,  
Мякинного краюху хлеба  
На девять резали частей.

Лепёшки из гнилой картошки,  
Весной добытой из земли,  
Съедали до последней крошки.  
Лишь чудом выжить мы смогли...

Наш «мудрый вождь», хотя и молод,  
Нам правду, наконец, открыл,  
Что был в стране не просто голод,  
То Сталин *геноцид* творил.



### **СИМФОНИЯ ДУШИ**

Ещё горит в сознании моём  
Ушедших лет нетленный огонёк.  
Ещё не всё ушло за окоём,  
Как исчезает прожитый денёк.

Мои деньки слились в одну строку,  
Их приютила нотная тетрадь.  
Им на коротком жизненном веку  
Дано в душе симфонией звучать.

**ПТИЦА-НЕБЫЛИЦА**

Распластала крылья  
Птица-небылица,  
Чтоб над головами  
Нашими кружить.  
Распластала крылья  
Птица-небылица  
И надежде нашей помогает жить.

Помогает верить в призрачное счастье,  
Помогает верить  
В лучших дней приход.  
Помогает людям пережить ненастье  
И к судьбе причалить  
Белый пароход.

## СЕРОСТЬ

Серенькое небо,  
Серенькое поле.  
Серая ворона на копне сидит.  
Серенькие вирши  
Не читаю боле:  
Серостью от виршей  
Сереньких разит.

Серость в переплёте –  
Это не ворона.  
Пёстрая обложка –  
Это не копна.  
Но не скроет серость  
Эта оборона.  
Серость в переплёте  
Всё равно видна.

Осенью не редки  
Серые денёчки,  
Но в природе серость –  
Это не беда:  
Небо прояснится,  
Поле возродится,  
Серость под обложкой –  
Это навсегда.

**ФЕЙЕРВЕРК**

Звёздами обильными  
Просиял в ночи,  
И опять всеильная  
Темнота молчит.  
Только тлеют, падая,  
Крошки от ракет:  
Больше глаз не радуя,  
Гаснет жизни след.

Не стреляйте в зарю

### **МОЛНИЯ**

Расколола молния  
Облака бугор.  
Гром – её агония –  
Чрезвычайно скор.  
А пока доходит он,  
Надо поспешить,  
Чтобы что намечено  
В жизни завершить.

### **ВЗРЫВ**

Из трубы из старенькой  
Накопился газ.  
Взрыв от искры маленькой  
Целый дом потряс.  
Копится непрошенных  
Чувств неясный ком,  
Взрыв, в него заброшенных  
Слов, звучит стихом.

Не стреляйте в зарю

### **МОЙ ПОЕЗД**

Мы над расстоянием  
Празднуем победу.  
Мне из сна послание,  
Что куда-то еду.  
Сон смотрю покуда,  
Двигаюсь вперёд.  
Всё туда, откуда  
Поезд не придёт.

**ЗОВ**

*Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
А.С. Пушкин*

Люди перестали  
Родине служить.  
Ищут, где получше,  
Повольготней жить.

Жителей на запад  
Двигается поток,  
А меня всё время  
Тянет на восток.  
Не на сахар тянет,  
Тянет не на мёд:  
Возвратиться в детство  
Край родной зовёт.

Поклониться бывшим  
Девственным лесам,  
Тропам, по которым  
Хаживал я сам.

Вспомнить о полянах,  
Где росли цветы,  
Встретить на погосте  
Новые кресты...

Путь к родному краю  
Одолев с трудом,  
Помянуть покойный  
Бывший отчий дом.



### КНИГА

Я написал свою книгу –  
Том моих избранных лет.  
В ней своей жизни интригу  
Спрятал в судьбы переплёт.

Я написал свою повесть  
Памятью прожитых дней.  
Радость, страдание, горечь –  
Всё переплавилось в ней.

Я написал на страницах  
Пёструю ленту дорог.  
Всё, о чём пели мне птицы,  
Снова прочувствовать смог.

Я написал свою долю,  
Как проскакали года  
Стадом мустангов по полю,  
Скрывшись из глаз навсегда.

**КРЫМ**

Дальних гор отроги  
В дымке полдень скрыл.  
Маки вдоль дороги,  
Вдоль дороги – Крым.

Симферополь, Ялта,  
Севастополь тож,  
Тут как брат на брата  
Город не похож.

Греческие грады,  
В том сомненья нет,  
Эллинов Эллады  
Скрытый в них привет.

Как во время оно,  
Славит до сих пор  
Греческих агон<sup>\*</sup>  
Керченский Боспор<sup>\*\*</sup>

Огненные маски  
Крымского лица, –  
Степь покрыли маки,  
Маки без конца.

А за степью вскоре  
Берег улетел  
В ласковое море,  
В синий беспредел.

---

\* Состязания жителей древней Греции в разных видах творчества

\*\* Международные фестивали «Боспорские агоны» в Симферополе.

Не стреляйте в зарю

### **РЕШЕНИЕ**

Семья из двух персон решила  
Вдали от города осесть.  
И вдруг жена его спросила:  
– А там мороженое есть?

**СТРОКА**

На белый лист строка ложится -  
Душевного разряда след.  
Строке со стрессом не ужиться,  
С ним у неё альянса нет.

Когда сомненье волю глушит,  
Уходит радость бытия,  
Строка стиха – мой лекарь лучший,  
Лечусь строкой от стресса я.

## ГРОЗА

Дремлет мысль в отгуле  
Где-то у виска.  
Чувства все уснули.  
Смертная тоска.

Солнце в небе злое  
Жалит, как гюрза.  
Обессилев в зное,  
День закрыл глаза.

Туча жизнь вернула,  
Выросла бугром.  
Молния сверкнула,  
И ударил гром.

Скука отступила.  
Бурная гроза  
Зной несносный смысла,–  
День открыл глаза.

**ЖЕЛАННИЕ**

Безвозвратно души  
В лучший мир ушли.  
И в том мире лучшем  
Свой покой нашли.

В нашей жизни бранной,  
Встрёпанной такой,  
Стала цель желанной –  
Свой найти покой.

### **ДОРОГИ**

Плохи наши дороги.  
Мы в Европу идём,  
Наш парламент убогий  
На телеге везём.  
Обиваем пороги,  
Верим в лучшие дни...

Плохи наши дороги.  
И не только они.

## ПОМОЩЬ

Камень бросили в воду –  
Разбежались круги.  
Этот камень народу  
Закричал: «Помоги!»

Оттолкнули в пучину  
Плот с людьми на Руси.  
Люд к верховному чину  
Обратился: «Спаси!»

В жизни есть перемены,  
В ней коррупции слизь.  
«Непосильные цены,  
Олигархия, снизь!»

Но утопленный камень  
Остаётся на дне.  
Ухватившись руками,  
Люд плывёт на бревне.

Олигархи не станут  
Архицены снижать,  
Олигархам по плану  
Свой карман набивать.

Не позволит, быть может,  
Нас раздеть донага  
И в беде нам поможет  
Наш народный слуга?

Равнодушные лики, –  
Глух слуга к голосам...  
Ты, народ наш великий,  
Помоги себе сам!



## ГОЛУБЕНЬ

На мораль в нашем доме  
Перестали смотреть.  
Очень быстро в Содоме  
Стал народ голубеть.

Словно мор, как когда-то,  
Стал Земле угрожать.  
Кто же будет, ребята,  
Новых деток рожать?

Однополые эти  
Браки церковь святит,  
А от браков не дети,  
А от браков тех – СПИД.

Видно, наша Природа  
К избавленью спешит  
От лихого народа,  
Свой создав геноцид.

Людам выхода нету.  
Меркнет завтрашний день.  
Охватила планету,  
Как пожар, голубень.

**РЕФОРМАТОР**

Референдума не ждал,  
Сам в реформу поскакал.  
Въехал на лихом коне  
На подворье к сатане.

### **КУРЬЁЗ**

Чтобы свои деньги  
За жильё отдать,  
Должен чуть не день ты  
В очереди ждать.

Не задаром тратит  
Времечко народ:  
Он за это платит  
Как за сверхрасход.

И служитель банка  
Этот сверхрасход  
Как с пустого бланка  
В стол себе кладёт.

Нас берут на пушку.  
Этакий курьёз.  
Не одну старушку  
Он довёл до слёз.

## **СТАРОСТЬ**

Вот и старые мы.  
Уже старые.  
Возраст наш словно рядом стоит.  
Мы от жизни немного усталые.  
Наше сердце чуть-чуть барахлит.  
  
Если вдуматься обстоятельно,  
Зря себя ты мыслью долбил,  
О тебе в свой час обязательно  
Скажут: «Был.  
Он недавно был.»

### **КРУГОВОРОТ**

Весеннее чудо:  
Проснулись поля.  
И жизнью оттуда  
Дохла земля.  
Ростками чревато,  
Созрело зерно...

Мы жили когда-то,  
Мы жили давно.  
И мудрыми стали,  
Закончив труды,  
От жизни оставив  
Живые следы.

### **КОГДА ВСЁ ЯСНО**

Когда творящему всё ясно,  
Мысль замирает, мысль молчит.  
И слово «ясно» не напрасно  
Как эпитафия звучит.

Его значение условно.  
В нём постоянство не живёт.  
Свершит свой путь и вероломно  
К значенью новому уйдёт.

И если б с помощью кронштейна  
Мы закреплять его могли,  
У нас бы не было Эйнштейна  
И прочих гениев земли.

### **СКОРОСТЬ**

Мы полюбили скорость страстно,  
Хотя известно с давних пор,  
Что превышать её опасно:  
А вдруг там, впереди, забор?

Мы любим с жизнью состязаться,  
Но роковым бывает путь.  
Мы не успеем, может статься,  
Перед забором тормознуть.

**ДРУГУ РИФМОПЛЁТУ**

Насильно сделанную рифму,  
В строку пристроить не стремись.  
Насильно сделанная рифма,  
Артачится и гонит мысль.

И если только эта дама,  
Плывёт свободно в сетку строк,  
Она избавит стих от срама  
И мысль украсит, как цветок.



Не стреляйте в зарю

### **СКУКА И ГРУСТЬ**

Работать в университете,  
Писать, встречаться, сочинять,-  
В таком лихом кордебалете  
Бывает, тянет поскучать.

Но не подам желанью руку,  
И времени не будет пусть.  
Потенциальный час на скуку  
Тебе я уступаю, грусть.

### **БЕРЁЗА**

Пускай в расизм меня не прочат:  
Абсурд до древа не дойдёт.  
Берёза с чёрными не хочет,  
Берёза с белыми живёт.

Берёза символ снега носит.  
У лиры на берёзу спрос.  
Тепла у солнца пальма просит, –  
Берёза любит наш мороз.

Берёза чащи не выносит,  
По лугу павою плывёт,  
Берёза ритмом не колотит,  
Берёза нам душой поёт.

### СЛОВО О МАТЕРИ

Я правды словом не нарушу.  
Пишу как было, без затей,  
Ты для детей хранила душу,  
Ты сберегала жизнь детей.

Трудилась ты в жару и в холод.  
Не женским был тот рабский труд,  
Надеясь, что за серп и молот  
Зерна с мякиною дадут.

Давила нищета на плечи.  
И в мирный час, и в дни войны  
Таскала ты из русской печи  
С пустой похлёбкой чугуны.

Пришлось тебе в суровой были,  
От горя не сойдя с ума,  
Смотреть, как дети уходили.  
Потом ушла и ты сама...

Не слыша птиц сибирских гама,  
Вдали от леса, от жнивья,  
Живу я здесь с тобою, мама,  
И ты со мной, пока жив я.

## ОДИНОЧЕСТВО

*Свистят они, как пули у виска,  
Мгновения...*

*(Из песни)*

Хоть бы птица пролетела,  
Прокричала свысока,  
Хоть бы пуля просвистела  
Мимо белого виска.

Хоть бы кто-то постучался  
В металлическую дверь.  
Хоть бы кто-то догадался,  
Что тоскую я теперь.

Я в своих желаньях хилых  
Пребываю день и ночь,  
И ничто теперь не в силах  
Одиночеству помочь.

Бодрость не купить в рассрочку.  
Не спасает мыслей рать:  
Каждый должен в одиночку  
И стареть, и умирать.

### ПАШКИНО БРЕВНО

Пашку очень жизнь побила,  
Но не уложила в гроб,  
А взамен ему сулила  
Злополучный Пашкин горб.

Несмотря на все невзгоды  
Пашка очень жизнь любил.  
В невесёлые те годы  
На все руки мастер был.

Но судьба опять достала.  
Снова Пашка пострадал:  
Рядом дерево упало,-  
Ноги сук ему помял.

В дружбе с лесом люди жили.  
Для каких-то дел давно  
Рядом с хатой положили  
Двухобхватное бревно.

Каждый год бывал когда-то  
Я в сибирской стороне,  
И всегда сосед горбатый  
Восседал на том бревне.

Мужики к нему ходили  
Поболтать. Несли вино.  
И бревно то окрестили,  
Стало Пашкино оно.

Хата Пашкина у тракта  
С детских лет знакома мне.  
Из письма узнал я как-то:  
Нету Пашки на бревне...

И живут теперь в разлуке  
С Пашкой местные леса.  
Видно, Бог его за муки  
Взял к себе на небеса.

### **КОНЕЦ КУМИРА**

Богом став наполовину,  
Новый мир родить призвал,  
Но младенцу пуповину  
Он в утробе оборвал.

В счастье верили народы,  
Устремляясь в новый мир.  
Но не состоялись роды:  
Лоб разбил себе кумир.

На народ кумиры дают,  
Дают сильно, не шутя,  
Вопреки природе славят  
Нерождённое дитя.

### **ОПОЗДАЛИ**

Леса погибли. Высохли озёра.  
Ушли под землю родники.  
Сошли на нет и фауна и флора, –  
Их вспоминают старики.

Теперь от искалеченной Природы  
Целебных благ и радостей не жди.  
Отравлены как земли, так и воды.  
Идут кислотные дожди.

А жители от городского чада  
Бежать мечтают в сёла навсегда.  
Мечтать об этом вам теперь не надо:  
Вы опоздали, господа.



## Не стреляйте в зарю

### **СОВЕТЫ КАЩЕЯ**

(женщинам и мужчинам)

Советы нашему народу  
Даёт бессмертный тип – Кашей.  
– Не пейте из-под крана воду,  
Не ешьте фруктов, овощей.

И постоянно напрягайтесь  
Меня в худобе перегнуть.  
Лишь гербицидами питайтесь  
И привыкайте не дышать.

Примите все советы эти,  
Ко мне доверие храня,  
И – невесомые, как дети –  
Бессмертней станете меня.

Когда к костям присохнет кожа  
И обозначится скелет,  
Для тленья в землю не положат:  
Нужды в деянье этом – нет.

Твой взор меняться перестанет  
В глазницах вечного лица,  
Неизвлекаемой смерть станет  
Из камня – бывшего яйца.

**НУТРО**

*Поэтом можешь ты не быть,  
Но гражданином быть обязан.  
Н.А. Некрасов*

Для души моё перо,  
Но я трачусь и на  
Беспокойное нутро  
В теле гражданина.

Не стреляйте в зарю

## **ЗАЛИВАЛА**

(Лингвоэтюд)

Заливает не огонь,

Заливает влагу.

Заливает также он

Под вино и брагу.

Вас развязка трёх узлов

Удивит немало:

Сколько скрыто разных слов

В слове заливала!

### КОНКУРЕНТ

Нагло рак себя ведёт  
Не по правилам ползёт:  
Вправо, влево, взад, вперёд  
Не включает поворот.  
А в кастрюлю попадёт,  
Так ни взад и ни вперёд.  
И в бессилии тогда  
Он краснеет от стыда.

Раку верный конкурент  
Конъюнктурный элемент:  
Так же двигаться умеет  
Только, правда, не краснеет:  
От кастрюли, зад храня,  
Он бежит, как от огня.

### **ДВА КОНЦА**

Жил на свете старожил,  
Он с природою дружил.  
Говорят, она его  
Защищала от всего.  
Чистою водой поила,  
Чистою едой кормила  
И всегда делилась с ним  
Чистым воздухом своим.

Взялся человек за дело,  
И природа захирела.

Чтоб не дать ей умереть,  
Надо людям поумнеть.  
Без природы каждый сам  
Откочует к небесам.

И свою о ней заботу  
Надо начинать с юнца:  
Вздумал палкой бить кого-то,  
Знай: у палки два конца.

**БУГОР**

Гор высокая гряда –  
Наша вечная беда:  
Мы стараемся успеть  
Ту гряду преодолеть.  
Только часто с давних пор  
Нам под силу лишь бугор.

Не стреляйте в зарю

### **ПЕРЕБОР**

С лишним весом все боролись –  
На гастриты напоролись.

**УСКОРЕНИЕ**

Мы родились для долгого пути:  
Ведь жизнь прожить -  
Не поле перейти.  
А он, коясь и выпивая,  
В короткий срок дошёл до края.



## ПОГОРЕЛЬЦЫ

### 1.

Сорок градусов жары...  
Как погоду ни жури,  
Не слабеет солнца жар.  
Угрожает нам пожар.  
Гибнет рыба, сохнет лист,  
Горизонт от жара мглист.  
  
В наше время, говорят,  
И чиновники горят:  
Чин во взятках наторел –  
На горячем погорел.  
Госконтроля вышла рать  
«Погорельцев» умножать.

### 2.

У кого пожар в крови,  
Тот сгорает от любви.  
Дружит с длительной бедой,  
Пламя не зальёшь водой.  
  
Иногда и так бывает:  
Пламя долго не пылает,  
И любовник-фаворит  
Вспыхнет и перегорит.

## **РОЙ**

В бой бросается порой,  
Защищая улей, рой.  
Но безжалостный бандит  
В маске грабить норовит.  
И, бойцов сбивая прыть,  
Их стремится охмурить.  
Охмурённый рой из сот  
Мёд без боя отдаёт.

### **Аналогия**

Как вы поняли уже,  
Сборщик мёда как бы ЖЭК.  
Пчёлы в улье как бы мы -  
Обладатели сумы.

Впрочем, здесь я уступаю  
Аналогию свою.  
Этот стих – универсам,  
Подбирай аналог сам.

**СВЕРХУ ВНИЗ**

*У Махна по самы плечи  
Волосня густая.*

*Э. Багрицкий*

Он не стрижен и не брит,  
Волоснёй кругом покрыт.  
Мода сверху вниз прошла  
На лице приют нашла.  
Мужикам не надо бриться, –  
В моде утопают лица,  
И теперь заросший люд  
По окрасу узнают.

Постскриптум.

Мода трудится на совесть –  
Не за взятку, не за страх.  
Всё доступно моде, то есть  
Даже нижний ярус – пах.

**ХУ ЕСТЬ ХУ<sup>†</sup>**

В какой стране,  
В краю каком  
Насилие над языком  
В междоусобный ставят ряд  
И как о вредном говорят?

Как мне смириться с тем, что мой  
Язык с рождения родной  
Вдруг оказался не в чести?  
Его хотят перевести  
На родственный ему другой,  
Поссорив их между собой.

Ты, Киев, градов русских мать,  
Тебе ли русский изгонять  
В стране, которой он служил  
И с языком её дружил?

Но никогда простой народ  
Попыток диких на поймёт  
Тех, оголтелых, наверху:  
Он знает точно, кто есть ху.

---

<sup>†</sup> Кто есть кто (англ.)

**СЕЯТЕЛЮ НЕМЕЦКОГО  
В ПРЕКЛОННЫЕ ГОДЫ**

На пороге сентября  
О работе говорят:  
– Снова на год запрягут...  
Ist das schlecht?  
Nein, das ist gut!<sup>‡</sup>

Не осилить жизни путь,  
Если лямку не тянуть.

Будь как сеятель проворен,  
Даже если вышел срок.  
Из лукошка вместо зёрен  
Будешь сеять ты песок.

И на старость не ворчи:  
Твой песок – твои харчи.

---

<sup>‡</sup> Это плохо? Нет, это хорошо! (нем.)

**СТАРИК И ЭКСТРАСЕНС**

У экстрасенса, ликом светел,  
Старик спросил, что ждёт его.  
И экстрасенс ему ответил:  
– На этом свете – ничего.

Не стреляйте в зарю

### **ПУТЬ НАВЕРХ**

Он за правду биться рад,  
Шантажом не гнутый.  
Про такого говорят:  
«Парень чеконутый».

Не кладёт навар в суму,  
С мафией не связан.  
Значит, путь наверх ему  
Навсегда заказан.

**УТРАТА**

Тратить совести старьё  
В наши дни не ново,  
Ведь значение своё  
Потеряло слово.



Не стреляйте в зарю

### **КОРРЕКЦИЯ**

Стягивают кожу.  
Удлиняют лица.  
И мужчина тоже  
Удлинить стремится.

**ТУТ И ТАМ**

Тут лает пёс, там пьяный матерится.  
Лови мгновение, оно не повторится!

Тут горлица поёт, там кот в экстазе воет.  
Контрастный их дуэт нам сердце успокоит.

Тут бросили мешок с отходами из дома.  
Дойдут там скоро до содома!

Тут смог дома закрыл, там небо ясно.  
Остановись, мгновенье, ты прекрасно!

Не стреляйте в зарю

### **ИСТОЧНИКИ**

Ища сюжеты, мучился страдалец,  
Источником употребляя палец.  
Советом критик одарил страдальца:  
– Высасывай из жизни, не из пальца.

## **ЧИН ЧИНУ**

(злободневный этюд)

Без оглядки и открыто,  
Люд зажав в тиски,  
Тащит чин из госкорыта  
Жирные куски.

Неурядиц всех причину  
Маскирует всё ж.  
Блага делятся по чину,  
Украина – тож...

Каждый горы обещает,-  
Голос не дрожит!  
А народ в стране нищает,  
За бугор бежит.

Не решат пока что здраво,  
Как им дальше быть.  
Видно, крепостное право  
Надо объявить.

Залатать своим указом  
Роковую течь.  
Беглый люд вернуть и разом  
Розгами посечь.

Не стреляйте в зарю

### **ТВОРЕЦ**

Урода спрашивал урод:  
– Скажи мне, кто такой народ?  
Народ, дружище, это тот  
Кто за уродами идёт  
И всем с апломбом говорит,  
Что он историю творит.

### **ЗВЕРИНЫЙ ГЕНОЦИД**

На зверей теперь охота,  
Что вершится с вертолѐта,  
По-научному звучит,  
Как звериный геноцид.

**ВЫСТРЕЛ**

На зорьке выстрел прозвучал  
Из чрева скрада твоего.  
Он песню косача прервал  
О страсти пламенной его.

В судьбе певца в родном краю  
Свою судьбу я узнаю.  
Я знаю: песен всех допеть,  
Как и ему, мне не успеть.

**ДЕЛЁЖ**

Заправи́лы делят землю,  
Делят всё, что есть на ней.  
И как манну власть приемлют  
В закрома доходных дней.

Нас обкрадывают, то есть,  
Список благ стремясь продлить.  
И не делят только совесть:  
Тут им нечего делить.



## Не стреляйте в зарю

\* \* \*

Бабье лето, где ты, где ты?  
Осень мокрый шлёт привет.  
По-осеннему одеты,  
Бабы есть, а лета нет.

### **УКРАИНСКИЙ СИНДРОМ**

Я в сибирском просторе  
Встретил жизни рассвет.  
В бурном жизненном море  
Много странствовал лет.

Много в жизни мечталось.  
Что искал, то нашёл.  
Но сомненье закралось:  
А туда ли пришёл?

### **КРАСОТА СПАСЁТ**

Хоть давила в те годы жизнь маета,  
Выживание стимулом было,  
Но Природа меня окунала в цвета,  
Красоту мне Природа дарила.

Многоцветьем она наплатала меня,  
Буйством красок с душой говорила.  
И в заветную даль красотой маня,  
Радость творчества щедро дарила!

С ранних лет мне запомнилась истина та,  
Мы всегда повторять её любим,  
Что от гибели мир наш спасёт красота,  
(Если серостью мир не погубим).

\* \* \*

Я окрещён лесами навсегда.  
И хоть мне душу омывало море,  
Оно с лесами не бывало в споре,  
И с ними был я не разлей вода.  
Я окрещён Природой навсегда.

## НАД ОБРЫВОМ

*И кочи, и моховые болота, и пни...*

*Н. Некрасов*

Щедро золотом осень  
Хвойный разбавила лес.  
Краски сентябрь бросил  
Под голубой навес.

Сопок минуя кочи,  
Вьётся речка-змея.  
Смежила усталые очи  
Над обрывом лошадь моя.

Стоит на пороге в вечность,  
Бренный закончив путь,  
Готовясь в провал конечный,  
В бездонный провал шагнуть.

**ВДОВЕЦ**

Он варит борщ,  
Варит картошку,  
Посуду моет,  
Моет пол.  
Носки стирает.  
Понемножку  
Стирает пыль  
И на, и под.  
На вешалках,  
Столах и полках,  
Весь скарб,  
Куда ни погляди.  
И прибирать его  
Нет толку:  
В квартире он  
Живёт один

### **ПРЕДЗИМЬЕ**

Небо взлохмачено белым.  
Облако – снега сума.  
Медленным шагом несмелым  
Жалует в гости Зима.

К ней приготовилось поле,  
Лес приготовился к ней:  
Непреходящая доля  
Кроткой природы моей.

Жизни исчерпана чаша.  
Стынет всё больше Земля...

Необратимая наша  
Доля – твоя и моя.

*Мы врагов советской власти  
Били, бьём и будем бить.  
(Из прошлого)*

**ИЗ НАСТОЯЩЕГО**

Долгожданное здоровье  
Обрели мы наконец.  
Укрепляют поголовье  
Хлорка, стронций и свинец.  
Всю таблицу элементов  
Удалось нам растворить.  
Водную сгущёнку эту  
Пили, пьём и будем пить.



## ПЕРЕВОДЫ

*Роберт Бернс*

### **КРАСНАЯ, КРАСНАЯ РОЗА**

О красная, красная роза –  
Любовь, что июнь подарил.  
О милая, ты как мелодия, –  
На крыльях её я парил.

Как сильно тебя, дорогая,  
Люблю, нежной страстью горя!  
И буду любить, дорогая,  
Пока не иссохнут моря.

Пока наше вечное солнце  
Не станет скалы топить,  
Пока вдруг не оборвётся  
Земной этой жизни нить.

Расстанемся только на время, -  
В любви неразлучны не мы ль?  
Я снова приду, пусть придётся  
Пройти десять тысяч миль.

*Генрих Гейне*

**ЛОРЕЛЕЯ<sup>§</sup>**

Баллада

Со мною случилось такое:  
Душа печалью полна;  
Мне не даёт покоя  
Старая сказка одна.

Прохладно. День вечереет.  
Рейн воды спокойно несёт.  
Вершина горы пламенеет,  
Закат ей лучи свои шлёт.

Прекрасная дева младая  
Сидит на вершине той.  
Одежда на ней золотая,  
И гребень в руке золотой.

Пряди волос золотые  
Под песню чешет она.  
Песни слова непростые,  
Мелодия всюду слышна.

Гребец, отдавшись стремнине,  
Не видит вокруг ничего;  
Поющей красоткой к вершине  
Прикованы взоры его.

---

<sup>§</sup> Имя сказочной волшебницы и обольстительницы по названию скалы Лур-лей.

## Не стреляйте в зарю

Подводной скалы не минет  
Гребца того утлый чёлн.  
Знаю, в пучине сгинет  
От чар Лорелеи он.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЗАРЮ .....	7
СНЕГ НА ТРАВЕ .....	8
МЫ ЗОЛОТО СЧИТАЕМ ГРАММАМИ,.....	9
АНАЛОГИЯ .....	10
МИГРАЦИЯ.....	11
СКРОМНОСТЬ .....	12
ТУРОК .....	13
ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫЙ СЛОН .....	14
ВЕСЕННИЙ ЦВЕТНИК .....	15
ТУДА И ОБРАТНО .....	16
ДОРОГА В РИМ .....	17
НЕПОКОРЁННЫЕ .....	18
ИДЁТ ДИКАРЬ ПО ГОРОДУ .....	19
К ИЗДАНИЮ АНТОЛОГИИ «РУССКАЯ ПОЭЗИЯ».....	20
БАЙКАЛ В КАРМАНЕ.....	21
ВОЗВРАЩЕНИЕ .....	22
К РОДНЫМ МЕСТАМ .....	23
ЗА СЧАСТЬЕМ.....	24
НАТО НАМ ПОМОЖЕТ .....	25
БЕСПРЕДЕЛ .....	26
ЗАКАТ .....	27
ОЛИМПИЕЦ .....	28
РОЖДЕНИЕ РОБОТА .....	29

СЛАВИМ И БЛАГОДАРИМ .....	30
НА ВЫРОСТ МАЛЫШУ .....	31
ВАСЯ НА ПЕГАСЕ .....	32
ЛУЖА .....	33
ВОПЛЬ МОДЫ .....	34
БАНЯ .....	35
ПАМЯТИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.....	36
ДВУЛИЧИЕ .....	37
КОНЪЮНКТУРЩИК .....	38
БОЕЦ.....	39
СТРАСТЬ.....	40
ВЫДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ.....	41
ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ .....	42
ПЛОДЫ ВОСПИТАНИЯ.....	43
СНЕЖНАЯ КУПЕЛЬ .....	44
СОВЕТ .....	45
ЛЮБОВЬ ВСЛУХ .....	46
ЗЛОДЕЙ .....	47
СИМФОНИЯ ДУШИ .....	48
ПТИЦА-НЕБЫЛИЦА .....	49
СЕРОСТЬ.....	50
ФЕЙЕРВЕРК .....	51
МОЛНИЯ.....	52
ВЗРЫВ .....	53

МОЙ ПОЕЗД.....	54
ЗОВ.....	55
КНИГА.....	56
КРЫМ.....	57
РЕШЕНИЕ.....	58
СТРОКА.....	59
ГРОЗА.....	60
ЖЕЛАНИЕ.....	61
ДОРОГИ.....	62
ПОМОЩЬ.....	63
ГОЛУБЕНЬ.....	64
РЕФОРМАТОР.....	65
КУРЬЁЗ.....	66
СТАРОСТЬ.....	67
КРУГОВОРОТ.....	68
КОГДА ВСЁ ЯСНО.....	69
СКОРОСТЬ.....	70
ДРУГУ РИФМОПЛЁТУ.....	71
СКУКА И ГРУСТЬ.....	72
БЕРЁЗА.....	73
СЛОВО О МАТЕРИ.....	74
ОДИНОЧЕСТВО.....	75
ПАШКИНО БРЕВНО.....	76
КОНЕЦ КУМИРА.....	78

ОПОЗДАЛИ .....	79
СОВЕТЫ КАЩЕЯ.....	80
НУТРО.....	81
ЗАЛИВАЛА.....	82
КОНКУРЕНТ .....	83
ДВА КОНЦА.....	84
БУГОР.....	85
ПЕРЕБОР.....	86
УСКОРЕНИЕ .....	87
ПОГОРЕЛЬЦЫ .....	88
РОЙ.....	89
СВЕРХУ ВНИЗ .....	90
ХУ ЕСТЬ ХУ .....	91
СЕЯТЕЛЮ НЕМЕЦКОГО В ПРЕКЛОННЫЕ ГОДЫ .....	92
СТАРИК И ЭКСТРАСЕНС .....	93
ПУТЬ НАВЕРХ.....	94
УТРАТА .....	95
КОРРЕКЦИЯ.....	96
ТУТ И ТАМ.....	97
ИСТОЧНИКИ .....	98
ЧИН ЧИНУ.....	99
ТВОРЕЦ.....	100
ЗВЕРИНЫЙ ГЕНОЦИД.....	101
ВЫСТРЕЛ.....	102

ДЕЛЁЖ .....	103
БАБЬЕ ЛЕТО, ГДЕ ТЫ, ГДЕ ТЫ?.....	104
УКРАИНСКИЙ СИНДРОМ.....	105
КРАСОТА СПАСЁТ .....	106
Я ОКРЕЩЁН ЛЕСАМИ НАВСЕГДА. ....	107
НАД ОБРЫВОМ.....	108
ВДОВЕЦ.....	109
ПРЕДЗИМЬЕ.....	110
ИЗ НАСТОЯЩЕГО .....	111

#### ПЕРЕВОДЫ

КРАСНАЯ, КРАСНАЯ РОЗА .....	112
ЛОРЕЛЕЯ.....	113



**Ковалевський М.Т.**

К56 Не стріляйте в зорю: Зб. віршів. – Миколаїв., 2009. – 120 с.

У цьому (двадцятому) збірнику віршів автор продовжує теми згубного впливу людини на природу, філософського осмислення життя, ліричного відображення його різних сторін, критичної інтерпретації соціальних явищ. Як і в попередніх виданнях, певне місце займають поетичне етюди із сибірського періоду життя автора.

**ББК 84 (4 укр.) 6**

Ковалевський Михайло Тимофійович

# **НЕ СТРІЛЯЙТЕ В ЗОРЮ**

Вірші

Художнє оформлення – М.Т.Ковалевський

Редактор – М.Г. Жеріхіна

---

Формат 60x90<sup>1/16</sup>. Гарнітура Таймс. Тираж 50 экз.

---